

# КРИР

Авторы: А. Н. Шукурова

КРИР, Крие (Krier), люксембургские архитекторы, теоретики архитектуры, братья. Представители направления «нового традиционализма» в рамках [постмодернизма](#).



Р. Крир. Церковь в посёлке Кирхштайгфельд близ Потсдама. 1992–98.

Роберт (Роб) (р. 10.6.1938, Гревенмахер), окончил Высшую технич. школу в Мюнхене (1964); работал у архитекторов О. М. Унгерса (1965–66) и Ф. [Отто](#) (1967–70) в Кёльне, Берлине и Штутгарте. С 1970-х гг. включился в движение «альтернативного градостроительства». В своих проектах исходит из традиц. приёмов регулярной градостроит. композиции. Участник «критич. реконструкции» запущенных территорий Берлина (генпланы жилых кварталов на Риттер-штрассе, 1977–83, и на Раух-штрассе, 1980–85). С 1993 возглавляет вместе с зятем, арх. К. Колем,archit. бюро в Берлине. Среди их совместных работ: генпланы и обществ. здания

нового пос. Кирхштайгфельд близ Потсдама (1992–1998), районов «Де Резидент» в центре Гааги (1989–2001), «Меандер» в Амстердаме (1995–2006). Квартал судебных учреждений в Люксембурге вписан в пространство разрушенной крепости С. де [Вобана](#) (1992–2008, с участием Леона Крира). Занимается также скульптурой, вводя фигуративную пластику в свои archit. проекты; создаёт памятники (поэту Дж. Салват-Папасейту в Барселоне, 1986–88, и др.).

Леон (р. 7.4.1946, Люксембург), учился в Высшей технич. школе в Штутгарте (1964–65),

школе Архит. ассоциации (1973–76) и в Королевском колледже искусств (1977) в Лондоне. Работал у Дж. [Стерлинга](#) в Лондоне и с Й. Кляйхусом в Берлине. С кон. 1970-х гг. выступает с критикой архитектуры и градостроительства [модернизма](#), создаёт серии проектов идеальных архит. комплексов (для Рима, 1977, Люксембурга, 1978, Берлина, 1980–83, Стокгольма, 1981, и др.; проект г. Атлантис на о. Тенерифе, 1987). Разработал генплан экспериментального пос. Паундбери в Англии (1987–91, строится под патронажем Принца Уэльского с 1993), нового района в Алессандрии (Италия, 1997–2002; совм. с Г. Тальявенти). Обращается к темам др.-рим. архитектуры и франц. классицизма (здание обществ. центра в пос. Виндзор в штате Флорида, США, 1989–99). Занимается дизайном мебели.

## Литература

Соч.: Krier R. L'espace de la ville: théorie et pratique. Brux., 1980; idem. On architecture. L., 1982; idem. Architectural composition. N. Y., 1988; idem. Elements of architecture. 2nd ed. L., 1992; idem. Town spaces: contemporary interpretations in traditional urbanism. 2nd ed. Basel; Boston, 2006; Krier L. The reconstruction of the European city: an outline for a charter // International Union of Architect. 1985. № 7; Albert Speer: architecture, 1932–1942 / Ed. L. Krier. Brux., 1985; New classicism / Ed. L. Krier a. o. N. Y., 1990; Krier L. Architecture: choice or fate. Windsor, 1998.

Лит.: L. Krier: houses, palaces, cities / Ed. D. Porphyrios. Brussels, 1978; L. Krier: la ricostruzione della città Europea. (Cat.). Verona, 1980; L. Krier drawings 1967–1980. Brux., 1981; Frampton K. R. Krier. N. Y., 1983; L. Krier: architecture and urban design, 1967–1992. L., 1992; R. Krier: architecture and urban design. L., 1993; R. Krier: romantischer Rationalist, Architekt und Stadtplaner / Hrsg. U. Kleefisch-Jobst, I. Flagge. W., 2005.