

КРЕЙН



У. Крейн. Иллюстрация к сказке «Принцесса Бель-Этуаль» мадам д'Онуа. 1909.

КРЕЙН, Крэн (Crane) Уолтер (15.8.1845, Ливерпуль – 14.3.1915, Хоршем, Суссекс), англ. график, дизайнер, живописец. Сын миниатюриста Томаса Крейна (1808–59). Учился в Лондоне у гравёра У. Дж. Линтона (1859–62). Испытал влияние идей Дж. [Рёскина](#) и творчества [прерафаэлитов](#). С 1862 выполнял рисунки для социалистич. журналов «Commonweal» и «Justice», плакаты, рисунки для шпалер, обоев, витражей. Во время путешествий по Италии (1871, 1888) изучал искусство кватроченто. Исполнял иллюстрации к собств. поэмам, книжкам-игрушкам (1869–75), сказкам бр. Гримм (1882), поэме «Королева фей» Э. Спенсера (1894–97, совм. с

[У. Моррисом](#)) и др. Среди живописных произведений – «Леди из Шалотт» (по мотивам поэмы А. Теннисона, 1862, Йельский центр брит. иск-ва, Нью-Хейвен), «Рождение Венеры» (1877, галерея Тейт, Лондон), картины аллегорич. содержания.

Один из основателей Гильдии работников иск-ва (первый президент с 1884), участник худож. движения [«Искусства и ремёсла»](#) (президент выставочного об-ва в 1888–90 и с 1895). Директор Худож. школы в Манчестере (1893–96), с 1898 Королевского колледжа иск-ва в Лондоне. Автор ряда теоретич. работ. Его сын – арх. Лайонел Фрэнсис Крейн (1876–1943).

Литература

Соч.: The claims of decorative art. L., 1892; Of the decorative illustration of books old and new. L., 1896. L., 1994; The basis of design. L., 1898; Line and form. L., 1900; An artist's reminiscences. L., 1907.

Лит.: Spencer I. W. Crane. L., 1975; Crane: artist, designer and socialist / Ed. G. Smith, W. W. Hyde. L., 1989; Lundin A. H. Victorian horizons: the reception of the picture books of W. Crane, R. Caldecott and K. Greenaway. Lanham; L., 2001.