



# КРАСО́ВСКАЯ

Авторы: Т. Е. Кузовлева

КРАСО́ВСКАЯ Вера Михайловна [29.8(11.9).1915, Петроград – 15.8.1999, С.-Петербург], рос. историк балета, критик. В 1933 окончила ЛХУ (педагог А. Я. *Ваганова*), в 1951 – театроведч. ф-т Ленингр. театрального ин-та. В 1933–41 артистка балета Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. С 1955 науч. сотрудник Ленингр. НИИ театра, музыки и кинематографии, д-р искусствоведения (1965). В 1961–70 проф. кафедры рус. театра, в 1971–95 проф.-консультант кафедры зарубежного театра ЛГИТМиК (с 1993 СПГАТИ). В 1996–99 зав. кафедрой истории и теории хореографич. иск-ва Академии рус. балета им. А. Я. Вагановой. С 1941 выступала в печати. Автор фундам. многотомных исследований: «Русский балетный театр» (т. 1: От возникновения до сер. XIX в., 1958, переизд., 2008; т. 2: Вторая пол. XIX в., 1963, переизд., 2008; т. 3: Нач. XX в., ч. 1–2, 1971–72), «Западноевропейский балетный театр» (т. 1: От истоков до сер. XVIII в., 1979, переизд., 2008; т. 2: Эпоха Новерра, 1981, переизд., 2008; т. 3: Преромантизм, 1983; т. 4: Романтизм, 1996, переизд., 2008), а также монографий и более 400 статей. Труды К. стали основополагающими в балетоведении, переведены на многие языки, издавались в странах Европы, США, Японии.

## Литература

Соч.: В. Чабукиани. Л.; М., 1960; Балет Ленинграда. Л., 1961; А. Павлова. Л.; М., 1964; M. Petipa and «The Sleeping Beauty». N. Y., 1972; Нижинский. Л., 1974; История русского балета. Л., 1978. СПб., 2008; Профили танца. СПб., 1999; Балет сквозь литературу. СПб., 2005.

Лит.: Зозулина Н. Балетный материк // Петербургский театральный журнал. 1996. № 9; Clark M. V. Krasovskaya // The Dancing Times. 1999. Vol. 90. № 1069; V. Krasovskaya // Dance Magazine. 2000. № 1; Красовский Ю. М. В. Красовская – моя сестра // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2002. № 11; Соколов-Каминский А. В. Красовская // Балет. 2003. № 3; Библиографический указатель трудов В. М. Красовской. СПб., 2000.