



КОЭЛЬО

Авторы: Л. Г. Хорева

КОЭЛЬО, Коэлью (Coelho) Паоло (Паулу) (р. 24.8.1947, Рио-де-Жанейро), браз. писатель. Сын инженера. Учился в иезуитской школе, на юридич. ф-те ун-та Рио-де-Жанейро (не окончил). Неоднократно проходил курсы терапии в психиатрич. клиниках. Много путешествовал по Лат. Америке, Сев. Африке, Европе. Под влиянием идей Э. А. *Кроули* примкнул к анархич. организации, действовавшей в штате Минас-Жерайс; содержался в тюрьме, где подвергался пыткам. В 1980-х гг. сблизился с католич. кругами. Живёт в Бразилии и Франции, сотрудничает с ЮНЕСКО. В своей прозе К. активно использует достижения лат.-амер. словесности 20 в. (прежде всего Х. Л. *Борхеса* и *магического реализма*), адаптируя их к запросам массового читателя. Соотношение реальности и снов, сознания и бессознательного, судьбы и свободной воли – гл. темы романов-притч «Алхимик» («Alquimista», 1988, рус. пер. 1997), «У реки Рио-Пьедра села я и заплакала» («Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei», 1994, рус. пер. 2003), «Пятая гора» («Monte cinco», 1996, рус. пер. 2001), «Книга Воина Света» («Manual do guerreiro da luz», 1997, рус. пер. 2002), «Вероника решает умереть» («Veronika decide morrer», 1998, рус. пер. 2001), «Ведьма из Портобелло» («A bruxa de Portobello», 2007, рус. пер. 2007) и др. Награждён орденом Почётного легиона (1999).