



КОСТРОМА

Авторы: Н. Ю. Замятина (экономика), П. С. Павлинов (архитектура), С. В. Рябинцев (история)



Фото П. С. Павлинова
Кострома. Вид центральной части города.

КОСТРОМА, город в России, адм. центр Костромской обл. Нас. 271,7 тыс. чел. (2008). Расположен в юго-зап. части области, на Костромской низменности, на берегах Волги (порт), у впадения в неё р. Кострома. Ж.-д. станция. Узел автомобильных дорог. Аэропорт (местного значения).

Согласно археологич. данным (обнаружены усадьбы горожан и остатки ремесленного произ-ва), город существовал с 12 в. Ряд совр. исследователей предполагают, что К. основана между 1176 и 1212, во время княжения владимирского кн. [Всеволода Юрьевича](#) Большое Гнездо. Впервые упоминается в летописях в 1213, когда была сожжена ростовским кн. [Константином Всеволодовичем](#). Контролировала участок волжского пути от Ярославля до Городца-Радилова (ныне г. [Городец](#)), а также важный путь на север, по р. Кострома. Предположительно в 13 в. при устье р. Сула на мысу левого берега р. Волга построена деревянно-земляная крепость (пл. св. 1 га). В 1238 К. вновь сожжена во время [монголо-татарского нашествия](#), вскоре восстановлена. Ок. 1263–1277 К. являлась центром Костромского кн-ва, в 1272–77, при кн. [Василии Ярославиче](#), К. фактически была столицей Владимирского вел. кн-ва (затем вошла в его состав). К. играла важную роль как один из гл. центров феод. землевладения во Владимирском вел. кн-ве; в 1362 в составе др. городов Владимирского вел. кн-ва вошла в состав Моск. кн-ва. В 1371 и 1375 К. разорялась [ушкуйниками](#). Не позднее кон. 14 в. близ города основан [Ипатьевский монастырь](#). К. нач. 15 в. К. – крупный город, известно, что в нём было не менее 30 церквей. В 1416 в К. по велению вел. кн. московского Василия I Дмитриевича на левом берегу Волги к

югу от древнейшей крепости начато возведение 16-башенного деревянно-земляного кремля. В 1537 и 1540 костромское ополчение дважды отражало набеги казанских ханов. В 1567–72 К. входила в опричнину. В 1608, в ходе [Речи Посполитой интервенции начала 17 в.](#), город был занят польско-литов. войсками; в том же году горожане подняли восстание, в 1609 ополчение сев. рус. городов под рук. воеводы Д. В. Жеребцова изгнало войска интервентов из К. 13(23).3.1613 от Земского собора в Москве в К. прибыло посольство с просьбой к жившему в Ипатьевском мон. [Михаилу Фёдоровичу](#) (Романову) занять рус. престол. В 1619 в К. сооружена новая деревянная 23-башенная крепость (Новый город), примыкавшая с севера к кремлю (получил назв. Старый город) и обнесённая рвом (пл. не менее 10–12 га). К сер. 17 в. К. стала третьим (после Москвы и Ярославля) по экономич. значению городом Рус. гос-ва с развитым ремесленным произ-вом (мыловаренный, полотняный и кожевенный промыслы) и торговлей (мясные, мучные, соляные, калашные, иконные, железные и шубные торговые ряды). В городе было 7 монастырей и 35 приходских церквей. Центр Костромского у. (1708–78) и Костромской пров. (1719–78) Моск. губ., [Костромской губернии](#) (1778–1929; в 1778–96 наместничество). С 18 в. в К. развивалась текстильная пром-сть, к кон. 18 в. город занимал 1-е место в России по объёмам произ-ва льняных тканей, в нач. 20 в. крупнейшим производителем этих тканей в стране была фабрика Т-ва Большой Костромской льняной мануфактуры в К. (основана в 1866 при участии [Третьяковых](#); 6,5 тыс. рабочих в 1914; высшая награда на Всемирной выставке в Париже 1900). В 1913 К. – центр торжеств, посвящённых 300-летнему юбилею династии [Романовых](#). 29.10(11.11). 1917 в К. провозглашена сов. власть. Центр района, окружной центр [Ивановской промышленной области](#) (1929–36), в 1936–44 в составе Ярославской обл., с 1944 центр Костромской обл. К. соединена ж.-д. линиями с Ярославлем (1887) и Галичем (1956).

На левом берегу Волги – центр К. (создан на основе регулярного плана 1781–84 на месте срытых земляных и дерев. укреплений кремля и Нового города) с раскрывающейся к реке полукруглой гл. площадью (пл. Сусанина, быв. Екатерининская; колонна от несохранившегося памятника И. Сусанину – 1851) и 11 радиальными улицами, охваченными 4 полукольцами поперечных улиц. Ансамбль гл. площади – один из лучших образцов рус. классицизма кон. 18 – 1-й пол. 19 вв.; в него



Кострома. Торговые ряды и церковь Спаса в Рядах. 18 в.

входят гл. обр. обществ.-адм. здания: Присутственные места (1806–08, арх. Н. И. Метлин по типовому проекту А. Д. [Захарова](#), частично перестроено в 1832–33 арх. И. Е. Ефимовым), 3-этажное здание быв. гостиницы (1815, перестроено во 2-й пол. 19 в.), дом С. С. Борщова с 8-колонным портиком (1819–24), пожарная каланча (1823–26, боковые крылья – 1860, верх перестроен в 1880-х гг.), гауптвахта (1824–25; оба – арх. П. И. Фурсов). Со стороны р. Волга ансамбль завершают здания Торговых рядов: Большие

Мучные и Красные (1789–96, мастера С. А., И. А., П. А. и Е. С. Воротиловы, И. Гове по проекту К. Г. Клера 1787; внутри Красных рядов – ц. Спаса в Рядах, 1766; колокольня – 1792–93, мастера С. А., П. А., Е. С. Воротиловы), Масляные (1808, арх. Метлин по типовому проекту Л. Руски) с Питейным домом (1809, арх. Метлин), Овощные (Табачные, 1819–1822, арх. Метлин по проекту В. П. [Стасова](#)), Мелочные (1820–30-е гг., арх. Фурсов; достроены в 1861), Пряничные (возможно, арх. Метлин), Рыбные, Малые Мучные, а также 2 Торговых корпуса (1840–50-е гг.). На месте кремля с соборами (взорваны в 1934) – гор. парк, террасами спускающийся к Волге, с т. н. беседкой Островского (1956).



Фото П. С. Павлинова
Кострома. Дом С. С. Борщова.
1819–24.

К северу от гл. площади – Богоявленский Анастасиин женский мон. [основан на рубеже 14–15 вв., в 1863 получил сохранившиеся здания Богоявленского мужского мон. (основан ок. 1426, упразднён после пожара 1847), упразднён в 1919, возрождён в 1991]: массивный 5-главый собор (1559–65, притворы, нижняя ц. Святых вмч. Никиты, прп. Никиты и прп. Сергия Радонежского, галерея, соединившая собор со Святыми воротами, –

1864–69; фрески – 1667–72, возможно, Гурий [Никитин](#) и Сила Савин по фрескам 16 в., поновлены в 1865, пострадали от пожара 1982; [Феодоровская икона Божией Матери](#), 13 в.), каменные палаты (17 в., 3-й этаж – 1864), башни – 8-гранная западная (1642–48, перестроена в колокольню в 1864–65), юго-западная (1642–48, перестроена в 1824 в церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери; фреска 17 в. с изображением одноим. иконы). К северо-востоку от гл. площади – ц. Св. Иоанна Златоуста с 5 тонкими декоративными главами (ок. 1751, в традиционных для 17 в. формах; 3-ярусная колокольня и приделы, 1791), ц. Св. Алексия, человека Божия (1759–62); к юго-востоку, близ моста через Волгу (1970-е гг.), – богато орнаментированная ц. Воскресения на Нижней Дебре (1645–51 или 1630–45; росписи галерей, Трёхсвятительского придела, свода глав и барабанов – 1650–54, артель костромского знаменщика Василия Ильина Запокровского; классицистич. иконостас, 1833–36, с иконами 1652, в приделе – резной иконостас, 1650; тёплый храм с колокольней – 19 в.; с 1993 принадлежит женскому Знаменскому Костромскому мон.) с нарядными крыльцом, асимметричными Святыми воротами (перекрыты 3 шатрами; белокаменные резные вставки с изображениями мифич. птиц и зверей – 1652), Вознесенская ц. на Верхней Дебре (ок. 1654), ц. Св. Иоанна Богослова (1686, перестроена в 1874–1912, к 1951 переоборудована под планетарий).



Кострома. Застройка 19 в.
по ул. Симановского.

В центре К. сохранились многочисл. здания в стиле классицизма: почтовая контора (1780-е гг., перестроена в 1820 арх. Н. И. Метлиным), здания быв. архиерейского дома и духовного уч-ща (1795–96, проект С. А. Воротилова), быв. дом Обществ. собрания (1799–1800; ныне Дом офицеров), жилые дома Мичуриных (кон. 18 в., изразцовые печи), А. К. Пасынковой (1788), Корниловых, Акатовых, И. Ф. Калашникова,

И. В. Малышева, Л. И. Солодовниковой, Е. Г. Углечаниновой (все – нач. 19 в.), А. С. Карцова (1815–24), Сунгурова (ок. 1828); Московская застава (1823, перестроена в 1912, арх. Н. Горлицын), быв. Дворянское собрание (особняк купцов Дурылиных, кон. 18 в., перестроен в 1838, арх. М. М. Пправе; парадная чугунная лестница,

двусветный Белый зал с полуколоннами коринфского ордера) и мн. др. (в т. ч. возведённые по «образцовым» проектам 1809–12 В. Гесте и Л. Руски; по ул. Островского, по просп. Мира).

В удалении от центр. части города, на левом берегу Волги: Спасо-Запрудненская ц. за протокой Запрудня (1754, приделы – 1806; на её месте с 17 в. до 1724 существовал мон. Нерукотворного образа Спасителя); близ Ипатьевского мон. – ц. Иоанна Богослова в Богословской слободе (1681–87, росписи – 1735, костромичи Фёдор Логинов с сыновьями Матвеем и Иваном; ограда с воротами – 1765–66; резной иконостас – 1770); Архит.-этнографич. и ландшафтный музей-заповедник «Костромская слобода» (открыт в 1960; воссоздающие облик костромского села избы, часовни, хозяйств. постройки 18 – нач. 20 вв.) с дерев. ярусными церквями Собора Богородицы из с. Холм Галичского р-на (1552, предположительно в 18 в. завершение перестроено на 5-главие), Ильи Пророка из с. Верхний Березовец Солигаличского р-на (17–19 вв., резной иконостас нач. 18 в., росписи сводов), клетской ц. Всемилоостивого Спаса с колокольней из с. Фоминское Костромского р-на (1712).

Напротив центра, на правом берегу Волги (в Заволжье), – церкви Рождества Христова на Городище (ок. 1663, перестроена в 1702, 1773; колокольня – кон. 18 в.), Спасо-Преображенская с шатровой колокольней (1685–88; фрагменты росписей), Святых Александра и Антонины Римских в Селище (1786).

Среди построек кон. 19 – 20 вв.: 2 дома Третьякова в стиле неоклассицизма, здание духовного уч-ща в кирпичном стиле, дом арх. Н. Горлицына в стиле модерн (все кон. 19 – нач. 20 вв.), дом А. И. Михина (1908; ныне отделение Союза художников), кинотеатр «Дружба» (1958), ц. Патриарха Тихона и Новомучеников российских (1993–2004). Памятники: В. И. Ленину (1927, скульптор М. Ф. Листопад и др., постамент 1913 для памятника 300-летия дома Романовых), А. А. Новикову (1958, скульптор Е. В. Вучетич), А. Н. Островскому (перевезён из Щелькова в 1967, скульптор Н. Е. Саркисов), И. Сусанину (1967, скульптор Н. А. Лавинский).

Среди науч. учреждений – НИИ с. х-ва РАСХН, НИИ льняной пром-сти, Всерос. НИИ по переработке лубяных культур, филиал Всерос. НИИ лесоводства и механизации «Костромская лесная опытная станция». 4 гос. вуза: Ун-т им. Н. А. Некрасова (1918),

Технологич. ун-т (1932), Воен. академия радиационной, химич. и биологич. защиты им. Маршала Сов. Союза С. К. Тимошенко (основана в 1932 в Москве, в 2006 переведена в К.), С.-х. академия (1949, совр. статус с 1994); филиалы и представительства вузов Москвы, в т. ч. РГГУ. Духовная семинария (1747). Действует Центр обучения и повышения квалификации «Кострома – Северный Рейн-Вестфалия». Центр. библиотечная система объединяет 20 библиотек, среди них 4 областные, в т. ч. Костромская областная универсальная науч. б-ка им. Н. К. Крупской (1918). Костромской гос. объединённый историко-архит. и худож. музей-заповедник [создан в 2006 на основе слияния [Костромского объединённого художественного музея](#) (открыт в 1966) и Объединённого историко-архит. музея-заповедника «Ипатьевский монастырь» (ведёт историю с 1891 как Музей древностей при Костромской губернской учёной архивной комиссии)], Лит. музей (1996), Муниципальная худож. галерея (1996) и др.

Гос. филармония (основана в 1961 как Областная филармония, с 1998 гос. творч. центр «Костромаконцерт», с 2003 совр. назв.; здание – 1956, арх. И. Е. Рожин), при ней – Концертно-выставочный центр «Губернский» (основан в 1975 как Дворец культуры «Текстильщики», с 1998 Дворец искусств центра «Костромаконцерт», с 2003 совр. назв.). Осн. муз. коллективы: Академич. филармонич. камерный хор (2004), Губернаторский симфонич. оркестр (2007), Гос. оркестр нар. инструментов (1995). Ансамбли: фольклорной песни «Долинушка» (1987), музыки, песни и танца «Волга-Волга» (1994), фольклорный «Гралица» (2006), гармонистов «Махоня», фольклорно-эстрадной музыки «Кураж», песни и танца им. Ю. К. Рыбникова. Театры: Драматический им. А. Н. Островского (1808; здание – 1868, реконструировано в 1958), Областной театр кукол (1936), Камерный драматический (1998). Нац. балет «Кострома» (1991). Цирк. С 1973 один раз в 5 лет проводится театральный фестиваль «Дни Островского в Костроме»; с 2004 – ежегодный Всерос. кинофестиваль «Семья России».

Крупнейший индустриальный центр области. Наиболее развиты машиностроение, лёгкая и деревообрабатывающая пром-сть. Ведущие предприятия машиностроения специализируются на выпуске разл. автокомплектующих (заводы: «Мотордеталь» – детали цилиндропоршневой группы, фильтры; «Пегас» – электронные приборы и

компоненты) и оборудования для деревообрабатывающей (предприятие «Простор», заводы «КОДОС Станкоагрегат» и «Луч», последний также выпускает регуляторы температуры систем водоснабжения и др.), нефтегазовой («Стромнефтемаш»; также производит дробильно-сортировочное оборудование), текстильной («Цвет» – красильно-отделочное оборудование; также ёмкостное оборудование для пищевой и химич. пром-сти; «Красная маёвка» – технологич. оснастка; завод текстильного машиностроения, спец. конструкторское бюро текстильных машин) пром-сти.

Действуют заводы: калориферный, судомеханический (катера), судостроительно-судоремонтный (баржи), экскаваторный ЭКСКО, полимерного машиностроения им. Л. Б. Красина (оборудование для переработки резины и пластмасс), автоматич. линий (агрегатные, спецстанки и др. для транспортного машиностроения), фильтровального оборудования (продукция предназначена для предприятий пищевой пром-сти).

Металлургич. предприятие «Каскад АВС» (ферротитан из лома цветных металлов).

Лёгкая пром-сть традиционно ориентирована на обработку льна и выпуск изделий из него: льнообъединение им. И. Д. Зворыкина, компания «Синий лён» (одежда из льна) и др. Среди др. продукции отрасли – хлопковая пряжа (компания «Кохлома»), бельё, трикотаж (предприятие ФЭСТ), мед. одежда (фирма ХАКЕ), кожаная обувь (в т. ч. армейская; КОСФО). Деревообрабатывающая пром-сть представлена фабриками «Фанплит» (в составе компании «Свеза»; фанера, древесно-стружечные плиты), «Костромамебель» (корпусная и мягкая мебель), «Такос» (мебель для кухни) и др. Традиционно развито произ-во ювелирных изделий (ювелирный завод, фабрика «Топаз», предприятие «Эгрет» и др.); с 2000 ежегодно проводится междунар. ювелирный фестиваль «Золотое кольцо России». Среди крупных предприятий пищевой пром-сти – заводы: по розливу ключевой воды («Серебряный источник», «Чистые ключи»; оба – продукция под маркой «Святой источник»), ликёро-водочный, «Русский хлеб»; молочный комбинат, «Костромапищекомбинат» (кондитерские изделия), фирма «Унипром» (переработка мяса, произ-во колбасных изделий). Произ-во стройматериалов (силикатный кирпич, бетон, кровельные материалы; полимерные отделочные материалы – завод «Ремстройпласт») и металлоизделий (завод «Металлист-Кострома» – бочки; завод «Кварц» – худож. ковка, товары нар. потребления).

В сфере услуг важнейшую роль играет туризм (через К. проходит маршрут [«Золотое кольцо России»](#); город ежегодно посещают св. 120 тыс. туристов, из них ок. 10% – иностр. граждане).

Литература

Лит.: Сырцов И. Я. Город Кострома в его прошлом и настоящем. Кострома, 1909; Дунаев Б. И. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. М., 1913; Лукомский В. К., Лукомский Г. К. Кострома. СПб., 1913. М., 2002; Кострома: Путеводитель-справочник. Кострома, 1963; Масленицын С. И. Кострома. Л., 1969; Булавин Е. А. Деревянное кружево Костромы. Ярославль, 1975; Иванов В. Н. Кострома. 2-е изд. М., 1978; Кострома. Путеводитель / Под ред. М. Н. Белова. Ярославль, 1983; Мазерина А. Н., Орехова М. М. Музей народной архитектуры и быта в Костроме. Кострома, 1984; Кудряшов Е. В. Архитектурный ансамбль центра Костромы. Ярославль, 1992; Памятники архитектуры Костромской области. Кострома, 1996–1998. Вып. 1. Ч. 1–3; Разумовская И. М. Кострома. Л., 1996; Бочков В. Н. Старая Кострома. Рассказы об улицах, домах и людях. Кострома, 1997; Археологическая карта России. Костромская область. М., 1999; Кострома. Историческая энциклопедия. Кострома, 2002; Гусева С. М., Москалева Л. В. Архитектурно-этнографический музей в Костроме. Путеводитель. М., 2003; Костромские святыни. Кострома, 2004.