



КОРЬЮС

Авторы: Л. А. Полётова

КОРЬЮС (Korjus) Милица (18.8.1909, Варшава – 26.8.1980, Калвер-Сити, штат Калифорния, США), певица (лирическое и колоратурное сопрано). Дочь офицера рос. армии (по происхождению эстонца). Училась в киевском Высшем муз.-драматич. ин-те (с 1918). С 1927 солистка укр. капеллы *«Думка»*, с которой гастролировала в Москве и Ленинграде. В 1928 переехала в Эстонию. В 1932 совершила турне по Скандинавии. В 1933 дебютировала на сцене Нем. гос. оперы в Берлине (Джильда в опере «Риголетто» Дж. Верди), там же исполнила партию Царицы ночи («Волшебная флейта» В. А. Моцарта) и др.; за необычайно высокий голос и виртуозную певческую технику получила прозвище Берлинский соловей. С триумфальным успехом гастролировала в Вене, Париже и др. Снялась в нескольких муз. фильмах, в т. ч. «Большой вальс» (музыка И. Штрауса в ред. Д. З. Тёмкина, реж. Ж. Дювивье, 1938). С 1936 (с перерывом) жила в США, в 1944 выступила на сцене Карнеги-холла. В 1941–44 в Мексике, совершила турне по Лат. Америке (1941). В 1952 прекратила публичные выступления, однако продолжала записываться (Наяда в «Ариадне на Наксосе» Р. Штрауса, Изольда в «Тристане и Изольде» Р. Вагнера, Олимпия в «Сказках Гофмана» Ж. Оффенбаха и др.).

Её дочь Мелисса Фёльш-Уэллс (Fölsch Wells; р. 18.11.1932, Таллин), амер. дипломат, заместитель Генерального секретаря ООН (1993–94), посол США в Эстонии (1998–2001).