

## КОРШ



КОРШ Фёдор Евгеньевич [22.4(4.5).1843, Москва – 16.2(1.3).1915, там же], рос. филолог-классик, славист, востоковед, переводчик, публицист, акад. Петерб. АН (1900). Окончил историко-филологический ф-т Моск. ун-та (1864), оставлен при кафедре римской словесности для подготовки к званию профессора. Ученик П. М. [Леонтьева](#), О. М. [Бодянского](#). В кон. 1860-х гг. слушал лекции в Берлинском, Венском и Римском ун-тах, изучал зап.-европ. языки и лит-ры. С 1869 преподавал античную словесность в Моск. ун-те, проф. с 1882. Некоторое время занимал должность проф. в Новороссийском ун-те (Одесса). С 1892 проф. перс. словесности Лазаревского ин-та

вост. языков (Москва). Избирался председателем Слав. и Вост. комиссий Моск. археологич. об-ва, Диалектологической и Пушкинской комиссий Отделения рус. языка и словесности АН, Об-ва слав. культуры, Комиссии по составлению диалектологич. карты России.

Занимался типологич. изучением языков, пользуясь сравнит.-историч. методом. В кн. «Способы относительного подчинения. Глава из сравнительного синтаксиса» (1877) выдвинул идею синтаксич. типологии – изучение одинаковых синтаксич. конструкций в родственных и неродственных языках. Славистич. труды охватывают проблемы этимологии, историч. фонетики и грамматики, истории рус. языка и диалектологии, сравнит. грамматики слав. языков, фольклора. Работы К. по истории и теории рус. произношения заложили основы рус. орфоэпии.

Историко-лит. труды посвящены критич. анализу текстов классич. авторов (Гесиода, Софокла, Еврипида, Горация, Овидия, Плавта и др.), лит. творчеству А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Т. Г. Шевченко, Ю. Словацкого и др.

Изучал античное, др.-инд., перс., тюрк. и слав. стихосложение. В работе «Введение в науку о славянском стихосложении» (1907) исследовал происхождение десятисложного стиха юж. и зап. славян. Занимался реконструкцией ритмич. строя «Слова о полку Игореве».

К. принадлежат переводы на рус. яз. поэтич. произведений А. Мицкевича, И. Вазова, Дж. Байрона, Ж. Дю Белле, Ш. Петёфи, Ф. Прешерна, Данте, Омара Хайяма, Саади, Хафиза и др., на греч. и лат. языки – А. С. Пушкина, А. А. Фета.

## **Литература**

Лит.: Шахматов А. А. Ф. Е. Корш. Некролог. П., 1915; Дмитриев Н. К. Ф. Е. Корш. М., 1962 (библ.); Богданов А. И. Ф. Е. Корш. Аш., 1982; Баскаков Н. А., Баскаков Ник. А. Академик Ф. Е. Корш в письмах современников. М., 1989.