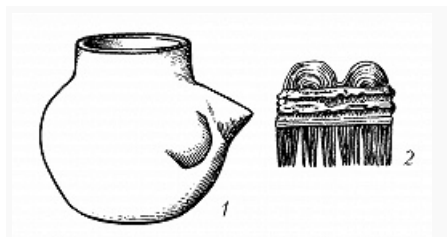


КОРТАЙО́

Авторы: Т. Н. Мишина



Кортайо: 1 – глиняный сосуд; 2 – костяной гребень (по А. Л. Монгайту).

КОРТАЙО́ (Cortaillod), археологич. культура позднего неолита – энеолита (кон. 5-го – сер. 4-го тыс. до н. э.) на территории совр. юго-вост. Франции и зап. Швейцарии до Тунского и Цюрихского озёр. Первые памятники известны с сер. 19 в. Названа по местечку Кортайо на зап. берегу Невшательского оз. (кантон Невшатель, Швейцария), близ которого исследовался ряд памятников. Швейц. археологами П. Вуга, В. фон Гонценбахом, Е. Фогтом получены основополагающие данные по периодизации, структуре посёлков и др. Выделяют классический, переходный и финальный этапы К. Особое значение ряда памятников К.

связано с тем, что благодаря консервирующим свойствам воды, ила, торфа хорошо сохранились постройки и изделия из дерева, кости, растит. волокна, кожа, пряжа, зёрна, плоды и др. Поселения (от состоящих из нескольких хижин до занимающих ок. 40 тыс. м²) обычно располагались по берегам озёр на сваях, ограждались палисадами. Стены подпрямоугольных домов делали из расщеплённых брёвен, поставленных вертикально, полы – из обмазанных глиной досок; у двери, расположенной в узкой стене дома, находился очаг; ряд центр. столбов поддерживал двускатную крышу и внутр. перегородку. Могильники почти не изучались; известны погребения в каменных ящиках, где умершие находятся в сидячем или скорченном положении. Характерны черноглиняные полированные шаровидные горшки, миски, чаши, иногда украшенные наклепными валиками и выступами, встречается орнамент из бересты; известна дерев. посуда. Показательны шлифованные клиновидные топоры из гальки; кремнёвые скребки, длинные ножи, треугольные с выемкой в основании наконечники стрел; остроги и топоры из оленьего рога; костяные заострённые с обеих сторон наконечники стрел; подвески, пронизки, бусы из кости и рога. В основе хозяйства земледелие (пшеница мягкая, двузернянка-эммер и карликовая, ячмень дву-, четырёх- и шестирядный, просо метельчатое и итальянское), огородничество (горох, чечевица, бобы, пастернак, морковь, капуста, петрушка), выращивание конопли, льна, яблони, возможно винограда. Из домашних животных известны собака, коза, свинья, овца, бык, корова (все мелкой, «торфяниковой», породы). Рыбу ловили вершами, сетями, били острогами. Иногда К. объединяют с культурой Логоццо в Сев. Италии. Их, а также культуры [Шассе](#), [Ундмиллхилл](#) и др. относят к кругу культур «западного неолита». На территорию Швейцарии К. проникла из бассейна Роны. На её развитие, вероятно, оказала влияние культура [Михельсберг](#). На смену К. пришли культуры, относимые к «поздним свайным», горгенская (распространена от Женевского оз. до совр. территории Лихтенштейна) и др. культуры.

Литература

Лит.: Vouga P. Le néolithique lacustre ancien. Neuchâtel, 1934; Gonzenbach V. Cortaillodkultur in der Schweiz. Basel, 1949; Vogt E. Der Stand der neolithischen Forschung in der Schweiz // Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte. Basel, 1964. Bd 51; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973; Die

neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Bern, 1977–1981. Bd 1–20; Lichardus J., Lichardus-Itten M. La protohistoire de L'Europe. P., 1985; История Европы с древнейших времен до наших дней. М., 1988. Т. 1.