

# КОРОНАЦИЯ

Авторы: С. В. Думин

КОРОНАЦИЯ (коронование), торжественная церемония, во время которой совершается принятие монархом символов принадлежащей ему власти; как правило, носит сакральный характер. В мире существует огромное разнообразие коронационных обрядов. Их важным элементом является возложение на монарха короны.



«Митрополит Макарий благословляетна царство Ивана IV Васильевича». Миниатюра из Лицевого летописного свода. 16 в. Фрагмент.

В Рос. империи К. совершалась в 18–19 вв. Ей предшествовали обряды «посаждения на стол» (с нач. 11 в. в Др.-рус. гос-ве, со 2-й трети 12 в. – в рус. княжествах), а также «венчания на царство» (в кон. 15 – кон. 17 вв. в Рус. гос-ве), впервые состоявшегося 4.2.1498, когда на «великое княжение Владимирское, Московское, Новгородское и всея Руси» был посажен кн. Дмитрий Иванович Внук. Право рус. государя на царское достоинство (принято Иваном IV Васильевичем Грозным в 1547) подтверждено в 1561 грамотой («Утвердительной») патриарха Константинопольского Иоасафа II; тогда же последний прислал Ивану IV Васильевичу книгу с изложением церемониала К. визант. императоров. По этому церемониалу, впервые с совершением миропомазания, 31.5(10.6).1584

был венчан на царство Фёдор Иванович. При венчании царей митрополит или патриарх восседал в соборе на особом возвышении рядом с государем. Первое в рус. истории венчание царицы на царство состоялось 8(18).5.1606, когда патриарх

Игнатий венчал и помазал на царство Марину [Мнишек](#) (хотя и принявшую во время этой церемонии православное причастие, но формально не перешедшую в православие; по этой причине против её К. возражал архиеп. Казанский [Гермоген](#)). Важнейшие моменты венчания на царство царя [Михаила Фёдоровича](#) [11(21).7.1613] отразились в миниатюрах «Книги об избрании на превысочайший престол...» (подготовлена в 1672–73).

К. происходила в Успенском соборе Московского Кремля спустя неск. месяцев или даже 1–2 года после опубликования новым императором или императрицей Манифеста о своём вступлении на престол. В наиболее важные моменты коронационной церемонии (миропомазание, возложение короны, вручение регалий) раздавался не только традиц. колокольный звон, но и пушечные залпы. Коронационные торжества обычно продолжались неск. дней и сопровождались молебнами, многочисл. приёмами, балами, обедами, парадными спектаклями, смотрами войск. Имп. чета принимала иностр. послов, делегации от губерний и областей Рос. империи, представителей сословий (дворянства, купечества, казачества), народов России, а также, как правило, посещала [Троице-Сергиеву лавру](#). В нар. гуляньях участвовали десятки тысяч людей. В 18 в. для угощения народа в Кремле устраивали фонтаны с вином, выставляли бочки с пивом, жарили целых быков, в 19 в. центрами нар. торжеств были Девичье поле в Москве и Ходынское поле близ Москвы, где раздавались «царские подарки». К. завершалась иллюминациями и фейерверками. Чеканились памятные медали разного достоинства (золотые и серебряные) и наградные медали для участников торжеств, монеты, спец. жетоны, разбрасываемые в толпе, и пр. К. сопровождалась царскими милостями: уменьшением налогов, прощением недоимок, полной амнистией или смягчением наказаний преступникам, а также пожалованием чинов, орденов и т. п.

Провозглашение царя [Петра I](#) императором (1721) не сопровождалось К. [миропомазание осуществлено при его венчании на царство 25.6(5.7).1682]. Манифестом от 15(26).11.1723 Пётр I объявил о намерении короновать свою супругу Екатерину Алексеевну (с 1725 [Екатерина I](#)), ссылаясь на венчание на царство супруг визант. и зап.-европ. монархов. Первая в России К. (Екатерины Алексеевны) состоялась 7(18).5.1724. Хотя она не означала вступления на престол, последующие

К. императриц и императоров проходили по её образцу (с изменениями). Церемониал К., разработанный Синодом при участии архиеп. Новгородского [Феофана Прокоповича](#) и Петра I, утверждал новый титул рус. государей (см. в ст. [Император](#)). Пётр I и Екатерина Алексеевна восседали на двух престолах, поставленных на возвышении в центре собора (митрополиты сидели на особых скамьях). Для К. были изготовлены выполненные в европ. стиле имп. корона, украшенная жемчугом, 2564 драгоценными камнями и огромным рубином, увенчанном бриллиантовым крестом, и порфира – имп. мантия из золотого штофа с вышитыми на нём многочисл. чёрными двуглавыми орлами, подбитая горностаем и украшенная множеством больших бриллиантов. Скипетр и держава были использованы «издревле употребляемые». Пётр I сам короновал свою супругу, возложил на императрицу мантию и корону, вручил державу (но не передал скипетр, тем самым подчёркивая, что власть в империи сохраняет единолично). Церковное поучение было исключено из церемонии, но в ней сохранились прочтение Символа веры, миропомазание и причастие. Заметное место в церемониале было отведено войскам, в частности впервые специально сформированной для сопровождения императрицы «кавалергардии» (см. [Кавалергарды](#)).

К. имп. [Петра II](#) состоялась 25.2(7.3). 1728. С этого времени коронационной церемонии предшествовали торжественные въезды в Москву монархов, возглавлявших пышную кавалькаду из членов имп. семьи, [Императорского двора](#), высших сановников, войск гвардии, вереницы придворных экипажей (в 19 в. в этой церемонии использовались экипажи 18 в.). В 18 в. на пути шествия воздвигались триумфальные арки, в 19 в. по всему маршруту процессии шпалерами выстраивались войска. Порфиру и корону на Петра II возложил первенствующий архиерей – Феофан Прокопович, он же совершил миропомазание. Начиная с этой К. в качестве коронационной регалии использовалась алмазная цепь ордена Св. Андрея Первозванного.

К. имп. [Анны Ивановны](#) состоялась 28.4(9.5).1730. Венчание и помазание на царство Анны Ивановны совершил Феофан Прокопович. В ходе её К. был возобновлён принятый в 17 в. обычай торжественного перенесения регалий из дворцовых покоев в Успенский собор. Для венчания Анны Ивановны были изготовлены новые корона и

андреевская цепь (в медальонах были помещены буквы, составлявшие имя императрицы). Несмотря на традиц. запрет для женщин вступать в алтарную часть храма, Анна Ивановна (как затем императрицы [Елизавета Петровна](#) и [Екатерина II](#)) причастилась в алтаре «по царскому чину».

[Иван VI](#) и [Пётр III](#) не успели принять коронование. К. имп. Елизаветы Петровны состоялась 25.4(6.5).1742. К числу прежних коронационных регалий были прибавлены ещё три: гос. меч, гос. печать и гос. знамя («панир»). Императрица сама возложила на себя корону [архиеп. Новгородский Амвросий (Юшкевич) только подал ей скипетр и державу]. Коронация Елизаветы Петровны завершила эволюцию церемониала К., демонстрируя абсолютный характер имп. власти. К. имп. Екатерины II состоялась 22.9(3.10).1762. Миропомазание совершил архиеп. Новгородский Дмитрий (Сеченов). Для этой К. была изготовлена новая [Большая императорская корона](#), которой Екатерина II увенчала себя собственноручно.



Коронация императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны. Литография.

Имп. [Павел I](#) после своего вступления на престол (1796) повелел торжественно перенести останки имп. Петра III из Александро-Невской лавры в Петропавловский собор в С.-Петербурге, где посмертно короновал прах отца имп. короной; после этого Пётр III и скончавшаяся Екатерина II были похоронены в один день и с одинаковыми почестями. К. Павла I состоялась 5(16).4.1797. Он первым из рос. монархов короновался вместе с супругой – имп. [Марией Фёдоровной](#). Миропомазание совершил митр. С.-

Петербургский и Новгородский [Гавриил](#) (Петров). Приурочив свой въезд в Москву к Вербной субботе, а саму К. – к Пасхе, Павел I символически приравнивал своё вступление в город к вступлению Иисуса Христа в Иерусалим, а свою К. – к окончат. земному триумфу Иисуса Христа. Начиная с коронации Павла I и Марии Фёдоровны, имп. чета перед въездом в Москву останавливалась на неск. дней в Петровском подъездном дворце близ города, а во время коронационного шествия традиционно

посещала часовню в честь Иверской иконы Божией Матери (перед въездом в Кремль через Красную пл.). Для К. Павла I Большую имп. корону расширили, 75 жемчужин заменили 54 жемчужинами большего размера (в этом виде она использовалась в последующих К.), были изготовлены новые держава и скипетр, увенчанный бриллиантом «Орлов». Вопреки проекту церемониала, корону Павлу I, которую он затем сам возложил на себя, подал не один из архиереев, а канцлер гр. А. А. Безбородко, что дополнительно подчёркивало приоритет светской власти над духовной. Кроме обычных имп. регалий, Павел I, единственным из рос. государей, с помощью архиереев возложил на себя бархатный далматик, напоминавший епископскую мантию и составлявший часть коронационного облачения визант. императоров. После совершения обряда над ним самим Павел I снял с себя корону, прикоснулся ею к голове императрицы, опять возложил корону на себя, а затем увенчал императрицу бриллиантовой малой имп. короной. Мария Фёдоровна, как и последующие императрицы, также была облечена в имп. порфиру и получила знаки ордена Св. Андрея Первозванного, прежде принадлежавшие только царствующим императрицам.



«Торжественный въезд императора Александра II в Кремль перед коронацией». Неизвестный художник. 1856.

К. имп. Александра I и имп. Елизаветы Алексеевны состоялась 15(27).9.1801, миропомазание совершил митр. Московский Платон (Левшин). Особенностью этой К. стало присутствие на церемонии вдовствующей имп. Марии Фёдоровны, для которой было сооружено в соборе отдельное тронное место. Мария Фёдоровна сохранила корону, которой она была венчана своим мужем, по её образцу для новой императрицы была изготовлена новая малая имп. корона.

Имп. Николай I и имп. Александра Фёдоровна единственные из рос. монархов короновались дважды – на рос. имп. престол в Москве [22.8(3.9).1826] и в качестве польских короля и королевы (в рус. документах – «царя» и «царицы») в Варшаве [12(24).5.1829]. Во время К. в Москве помазание на царство совершил митр.



Коронация императрицы Марии Фёдоровны. Литография.

Новгородский и С.-Петербургский Серафим (Глаголевский). С этой К. установилась традиция троекратного поклона государя народу с Красного крыльца Грановитой палаты после К. При К. Николая I и Александры Фёдоровны в Варшаве использовался опыт императорской К.; в частности, одним из важных эпизодов стал торжественный въезд государя и его супруги со свитой в столицу Царства Польского. Поскольку православный рус. император не мог принять таинства причастия и помазания от католич. иерарха, как происходило при К. польск. королей, К. Николая I прошла не в римско-католич. соборе Св. Яна (император ограничился его кратким посещением после К.), а в зале заседаний польск. Сената в Королевском дворце, в присутствии сановников, польск. сенаторов и депутатов Сейма Царства Польского. Николай I принял благословение от римско-католич. архиеп. Варшавского Яна Павла Воронича, который вручил ему доставленные из С.-Петербурга корону, державу и скипетр, и сам увенчал себя и императрицу коронами, возложив на государыню цепь польск. ордена Белого орла. Церемониал этой К., с одной стороны, подчёркивал уважение к традициям Царства Польского и вероисповеданию большинства поляков, а с другой – символизировал верность Николая I гос. религии Рос. империи – православию. В связи с ликвидацией автономии Царства Польского после подавления [Польского восстания 1830–31](#) особая К. рос. монархов в качестве польских короля и королевы больше не проводилась.

К. имп. [Александра II](#) и имп. Марии Александровны, отличавшаяся особой пышностью, состоялась 26.8(7.9).1856 – после подписания [Парижского мира 1856](#) и в день годовщины Бородинского сражения 1812. Помазание на царство совершил митр. Московский [Филарет](#) (Дроздов).

К. имп. [Александра III](#) и имп. [Марии Фёдоровны](#) состоялась 15(27).5.1883.



Коронация императора  
Александра III. Литография.

Миропомазание совершил митр. Новгородский, С.-Петербургский и Финляндский

Исидор (Никольский). В праздничном убранстве Москвы во время коронационных торжеств был впервые официально использован бело-сине-красный [государственный флаг](#), а в иллюминации города – электричество; состоялось освящение [Христа Спасителя храма](#) [26.5(7.6).1883].

К. имп. [Николая II](#) и имп. [Александры Фёдоровны](#) состоялась 14(26).5.1896 и стала последней в истории России. Миропомазание совершил митр. С.-Петербургский и Ладужский Палладий (Раев). Торжества омрачились гибелью 18(30).5.1896 многих людей в давке при раздаче коронационных подарков (см.

[«Ходынка»](#)), в чём современники усмотрели зловещее предзнаменование для нового царствования.

С 1730 после К. издавались коронационные альбомы, подготовленные при участии лучших рос. художников (не были составлены альбомы К. имп. Екатерины II, имп. Павла I и имп. Александра I).

## Литература

Лит.: Описание коронации Ея Величества императрицы и самодержицы всероссийской Анны Иоанновны... М., 1730; Обстоятельное описание торжественных порядков благополучного вшествия в царствующий град Москву и священнейшего коронования Ея Августейшаго императорского Величества... императрицы Елисавет Петровны... СПб., 1744; Чин действия каким образом совершилось Всевысочайшее Его Императорского Величества Коронование по церковному чиноположению. СПб., 1797; Vues des ceremonies les plus interessantes du couronnement de Leurs Majestes Imperiales l'Empereur Nicolas I et L'Imperatrice Alexandra, a Moscou. P., 1828; Описание

священнейшего коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Александра Второго и Государыни Императрицы Марии Александровны Всея России. [СПб.], 1856; Чин поставления на великое княжество князя Димитрия Иоанновича, внука великого князя Иоанна III Васильевича. СПб., 1865; Чин поставления на царство царя и великого князя Алексея Михайловича. СПб., 1882; Альбом священного коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Александра III Александровича и Государыни Императрицы Марии Федоровны 15 мая 1883 г. М., 1883; Барсов Е. В. Исторический очерк чинов священного венчания на царство в связи с развитием идеи царя на Руси // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1883. Кн. 1; Венчание русских государей на царство, начиная с царя Михаила Федоровича до Императора Александра III. СПб., 1883; Покровский Н. В. Чин коронования государя в его истории. СПб., 1883; Белозерская Н. А. Царское венчание в России. СПб., 1896; Воздвиженский В. Священное коронование и венчание на царство русских государей с древнейших времен и до наших дней. СПб.; М., 1896; Токмаков И. Ф. Историческое описание всех коронаций российских царей, императоров и императриц. М., 1896; Коронационный сборник / Ред. В. С. Кривенко: В 2 т. СПб., 1899; Успенский Б. А., Живов В. М. Царь и Бог (Семиотические аспекты сакрализации монарха в России) // Успенский Б. А. Избр. труды. 2-е изд. М., 1996. Т. 1.