

КОРЗУХИН



А. И. Корзухин. «Разлука». 1872.
Третьяковская галерея (Москва).

КОРЗУХИН Алексей Иванович [11(23).3.1835, Уктусский Завод близ Екатеринбурга – 18(30).10.1894, С.-Петербург], рос. живописец, акад. (1868) и д. чл. (1893) петерб. АХ. Сын крепостного. Дед Г. Ф. [Корзухиной](#). Учился в петерб. АХ (1858–1863) у А. Т. Маркова. Участник «бунта четырнадцати», покинул АХ и стал чл. [Артели художников](#) в С.-Петербурге. Чл.-учредитель [Товарищества передвижных художественных выставок](#) (1870), однако в

выставках объединения не участвовал. Преобладание в творчестве К. жанровых сцен, отмеченных живой непринуждённостью, сближает его с передвижниками: «Возвращение с сельской ярмарки» (1868), «Перед исповедью» (1877), «В монастырской гостинице» (1882; все – в ГТГ), «Птичьи враги» (1887, ГРМ) и др. Писал также картины на историч. темы («Александр I на Новоисетском заводе в Екатеринбурге в 1824 году», 1877, ГРМ), портреты (художника М. И. Пескова, 1863; писательницы А. И. Ишимовой, 1875; оба – в ГРМ, и др.). Участвовал в росписи Вознесенского собора в г. Елец (1870-е гг.); для храма Христа Спасителя в Москве исполнил икону «Слово плоть бысть» и образы четырёх отцов Церкви над одной из арок в главном алтаре.

Литература

Лит.: Толстой В. П. А. И. Корзухин. М.; Л., 1948; Зайцев Г. Б. Художник Корзухин. Свердловск, 1971.