

КОППИН



Дж. С. Коппин в роли Моулда («Не такой уж он дурак, каким кажется» Г. Дж. Байрона).

КОППИН (Coppin) Джордж Селт (8.4.1819, Стенинг, Великобритания – 14.3.1906, Ричмонд, штат Виктория, Австралия), англ. и австрал. актёр, театральный и обществ. деятель. Один из основоположников австрал. театра. Начал актёрскую деятельность в Великобритании в труппе отца. В 18 лет получил приглашение в «Вулидж тиэтр» близ Лондона на амплу комика-буфф. Играл в пьесах У. Шекспира и водевилях. Выступал в Шеффилде, Манчестере, Дублине, Лондоне и др. городах. С 1843 в Австралии. До 1845 играл в «Ройал Виктория тиэтр» (близ Сиднея), затем в Мельбурне и Аделаиде. В 1854 вернулся в Великобританию; гастролируя в провинции, познакомился с трагиком Г. В. Бруком, которого пригласил в Австралию. В 1854 в Мельбурне К. организовал собств. труппу в Королевском

театре, а затем – «Олимпик тиэтр», где во 2-й пол. 1850-х – нач. 1860-х гг. выступал с Бруком. В 1862 основал театр «Хеймаркет» (Мельбурн), куда приглашал на гастроли знаменитого амер. актёра Дж. Джефферсона, а также Ч. Дж. *Кина*, с которым в 1864 совершил турне по США. В 1874 пригласил из США Дж. Уильямсона, дебютировавшего в Королевском театре Мельбурна и ставшего впоследствии одним из ведущих австрал. актёров. Сочетая приёмы буффонады и гротеска с глубоким психологич. проникновением в образ, К. прославился в ролях Боба Эйкса, сэра Питера Тизла («Соперники», «Школа злословия» Р. Б. Шеридана), полковника Дамаса («Лионская

красавица» Э. Дж. Булвер-Литтона), Джемми Туитчера («Золотой фермер» Дж. Уэбстера), Моулда («Не такой уж он дурак, каким кажется» Г. Дж. Байрона) и др. Оставил сцену в 1882. С 1858 также занимался политикой, был организатором ряда обществ, учреждений, в т. ч. Драматич. и Музыкального обществ в Мельбурне (1871).

Литература

Лит.: McGuire P. The Australian theatre. L.; Melb., 1948; Sercler P. Dictionary of Australian biography. Sydney; L., 1949. Vol. 1; Kardoss J. A brief history of the Australian theatre. Sydney, 1955; Bagot A. Coppin – the great: father of the Australian theatre. Melb., 1965; South S. J. G. S. Coppin: «Father of Sorrento»: a brief history. Sorrento, 2004.