

# КОПЕНГАГЕН

Авторы: Е. Е. Чиркова, А. Н. Шукурова



Копенгаген. Вид центра города.



Копенгаген. Район Нюхавн (Новая Гавань) в старой части города.

Фото А. И. Нагаева

КОПЕНГАГЕН (København, дат. – торговая гавань), столица Дании, административно входит в Столичный регион (до реформы 2007 имел статус самостоят. адм. единицы – амта). Расположен на зап. побережье прол. Эресунн, на о. Зеландия (б. ч. территории города) и о. Амагер, которые соединены мостами. Нас. 509,9 тыс. чел. (2008). С пригородами и городами-спутниками (крупнейшие: Фредериксберг – ок. 93 тыс. чел.; Гентофте – ок. 69 тыс. чел.; Гладсаксе – ок. 62 тыс. чел.; Хельсинор – ок. 61 тыс. чел.) образует обширную конурбацию Большой Копенгаген с нас. св. 1835 тыс. чел. (ок. 6% площади, св. 30% нас. страны; 2008). В кон. 20 в. в результате активной интеграции, в т. ч. экономической, с

районом юго-зап. побережья Швеции (п-ов Сконе, район г. Мальмё) сформировался т. н. Эресунн-регион, в пределах которого сложилась приграничная дат.-швед. агломерация Копенгаген-Мальмё с нас. св. 3,6 млн. чел. (2008), крупнейшая в странах Скандинавии. Важный транспортный узел Сев. Европы и стран Балтии: К. находится на пересечении автомобильных и ж.-д. магистралей (соединяют Скандинавский п-ов со странами континентальной Европы и Великобританией) и мор. путей, связывающих бассейн Балтийского м. с Атлантическим ок. Паромное сообщение с г. Осло (Норвегия) и г. Свиноуйсьце (Польша). Соединён с г. Мальмё мостом через прол. Эресунн (2000; автомобильно-железнодорожный путепровод, общая протяжённость 15,8 км). С 2001

действует единый мор. порт Копенгаген – Мальмё, второй по значимости в странах Скандинавии после швед. порта Гётеборг (длина причалов 16,5 км, грузооборот 18,3 млн. т, в т. ч. 192 тыс. контейнеров ДФЭ). Главный круизный порт региона (ежегодно ок. 2 млн. пассажиров). Развита система обществ. пассажирского транспорта (в т. ч. метрополитен, 2002). Широко распространён велосипедный транспорт. Междунар. аэропорты Каструп (в 8 км от центра К.) и Роскилле.



Копенгаген. Биржа. 1619–40.  
Архитекторы Х. Стенвинкель и  
Л. Стенвинкель.



Копенгаген. Новое здание Оперы.  
2004–05. Архитектор Х. Ларсен,  
скульптор П. Киркеби и др.  
мастера.

К. возник на месте рыбацкой деревни Хавн (гавань), известной с сер. 12 в. Ок. 1167 дат. король [Вальдемар I](#) подарил эту территорию роскильскому еп. [Абсалону](#), который построил крепость и завещал владения епископату. Ок. 1247 в результате конфликта между королём Эриком IV (1232–50) и роскильским епископом К. был занят королевскими войсками, в 1249 в ходе междоусобной борьбы Эрика IV и его брата Абеля почти полностью сожжён любекским флотом. Король Абель (1250–52) вернул К. роскильскому епископу, который даровал ему гор. статуты (1254, 1294). Во время внутр. кризиса в Дании в 14 в. К. попал под власть графа Гольштейна (1329), возвращён под юрисдикцию дат. короны [Вальдемаром IV](#) в 1342. В 1362 и 1368 сильно разрушен и оккупирован ганзейскими войсками. В 1375–1416 вновь под властью роскильского

епископа, затем получил статус королевского города и широкие привилегии (1422). Во время дат.-ганзейской войны 1428 гл. крепость для защиты дат. флота. С 1443 королевская резиденция, с сер. 15 в. в К. располагались важнейшие финансовые учреждения Дании. Во время [«Графской распри»](#) поддерживал низложенного короля [Кристиана II](#), подвергся длительной осаде. При [Кристиане III](#) К. стал выполнять столичные функции. В 1661 получил широкие привилегии: статус свободного города,

его жители были уравнены в правах с дворянством, город расширен за счёт присоединения соседних населённых пунктов. В 1801 подвергся бомбардировке брит. флота; в преддверии [англо-датской войны 1807–1814](#) блокирован брит. десантом и 7.9.1807 временно захвачен англичанами. В результате поражения датчан в англо-дат. войне 1807–14 и дат.-швед. войне 1813–14 (см. [Датско-шведские войны 16–19 вв.](#)) К. пришёл в упадок. Во 2-й пол. 19 в. перестроен и модернизирован, в 1852 была разрешена свободная застройка гор. участков и пригородов. С нач. 20 в. развивался как пром. центр. В апр. 1940 – мае 1945 оккупирован Германией.

В историч. центре К. на о. Слотсхольмен расположены дворец – резиденция органов гос. власти [Кристиансборг](#) (1733–1746, арх. Э. Д. Хейсер и др.), Королевский арсенал (1598–1604; с 1838 – музей оружия, карет и др.), Биржа в стиле нидерл. Ренессанса (1619–40, голл. архитекторы Х. и Л. Стенвинкели, витая башня), Королевская б-ка (старое здание – 1906, арх. Х. Й. Хольм, и новое здание, облицованное чёрным мрамором и стеклом, – т. н. Чёрный бриллиант, 1999, архит. фирма «schmidt/hammer/lassen»).



Копенгаген. Ансамбль дворца  
Амалиенборг. 1749. Архитекторы  
Н. Жарден, Н. Эйтвед.  
Фото А. И. Нагаева

В К. сохранились: фрагменты старой застройки с узкими извилистыми улицами и с регулярным планом (прямоугольные кварталы с центр. осью канала в р-не Кристиансхавн, 17 в.), фортификац. сооружения, в т. ч. крепость Кастеллет (1663; реставрирована в 1989–99). Принципы градостроит. композиции барокко воплощены в дворцовом ансамбле Амалиенборг (1749, архитекторы Н. Жарден, Н. Эйтвед; зимняя резиденция королевской семьи): перспективу парадной 8-гранной площади с конной статуей Фредерика V (бронза, 1753,

скульптор Ж. Ф. Ж. Сали) замыкает монументальная Мраморная церковь (1740–1894, архитекторы Н. Эйтвед, Ф. Мельдаль). Неподалёку – рус. православная ц. Св. Александра Невского в [русском стиле](#) (1881–83, арх. Д. И. Grimm).

Среди др. памятников архитектуры – Круглая башня (1643; служила астрономич. обсерваторией) со спиралью широкого пандуса внутри; церкви – Св. Троицы (1637–42, арх. Х. Стенвинкель Младший), Спасителя (1682–96, арх. Л. Хавен; завершается спиралевидным шпилем, 1749–52, арх. Л. Тура, и золочёной статуей Христа), классицистич. ц. Богородицы (1811–29, арх. К. Ф. Хансен); дворцы – ренессансный Росенборг (1606–34, архитекторы Х. и Л. Стенвинкель, Б. Ланге; с 1833 музей – драгоценности короны, коллекции оружия, мебели и др.) и барочный Шарлоттенборг (ныне здание Дат. королевской АХ; 1672–77, арх. Хавен); Королевский театр с корпусами – Старой сцены (в итальянизированных формах; 1872–74, арх. Е. В. Далеруп) и Новой сцены (в стиле *ар деко*; 1929–31); краснокирпичная Ратуша (1892–1905, арх. М. Нюроп; башня выс. 102 м).

Во 2-й пол. 19 в. осн. укрепления К. преобразованы в полукольцо парков, на территории которых возведены здания Ботанич. музея (1877), Гос. худож. музея (1896, арх. Е. В. Далеруп) и др.; со стороны Копенгагенской гавани создана прогулочная набережная Лангелиние со статуей Русалочки (1913, символ города, скульптор Э. Эриксен). Важный элемент облика К. – фонтаны, в т. ч. «Каритас» (1608), «Гефион» (1908, арх. А. Буннгор), Аистов (1894), также фонтаны в парке Тиволи.

С нач. 20 в. К. расширялся к северо-западу и югу, сливаясь с пригородами. По генплану 1947 (арх. С. Э. Расмуссен и др., осуществлён частично) предусматривалась застройка по 5 радиусам в виде кисти руки («ладонь» – Старый город, «пальцы» – транспортные артерии с новыми районами, между которыми расположены территории зелёных насаждений). В 1960-е гг. в центре К. создана обширная пешеходная зона Стрёгет. Наиболее значит. постройки 20 в. – здание полицейского управления (1919–24, архитекторы Х. Кампманн и О. Рафн), экспрессионистич. ц. Грундтвиг (1921–1940, архитекторы П. В. Енсен-Клинт, К. Клинт), комплекс радиоцентра (1938–1945, арх. В. Лауритсен), высотный отель «Ройял» (1959–61) и Дат. нац. банк (1966–78; оба – арх. А. *Якобсен*), церковь в пригороде Багсвер (1974–76) и торговый центр Паустиан (1985–87; оба – арх. Й. Утзон).

В нач. 21 в. реконструированы доки в р-не Хольмен, создана зона театральных и

учебных зданий, в т. ч. новое здание Оперы (2004–05, арх. Х. Ларсен, скульптор П. Киркеби и др. мастера). Также возведены Дат. евр. музей (2001–2004, арх. Д. Либескинн), комплекс Ун-та информац. технологий (2002–04, арх. Х. Ларсен), рекреационный центр «Морской молодёжный дом» (2004, бюро PLOT).

Близ К. – ансамбль королевского дворца Шарлоттенлунн (1731–33; 1880-е гг.) и Худож. музей Оррупгор (1916–18, арх. Г. Тведе; новое крыло – 2003–05, арх. З. Хадид).

К. – крупный центр науки, образования и культуры Дании и стран Сев. Европы. Среди науч. учреждений – Дат. королевская воен.-мор. академия (1701), Дат. королевская академия наук и лит-ры (1742), Королевское с.-х. об-во (1769), Об-во поощрения естествознания (1824), Об-во естественной истории (1833), Историч. ассоциация (1839), Лесное об-во (1888), Дат. музыковедч. об-во (1954). Ин-т астрономии, физики и геофизики им. Н. Бора (1920), Метеорологич. ин-т (1872), Ин-т кино (1941), NORDITA (Общескандинавский ин-т теоретич. физики, 1957), обсерватория Ураниборг (1576). Крупные вузы: [Копенгагенский университет](#), Дат. королевская АХ (1754), Технич. ун-т в Люнгбю (1829, совр. назв. с 1994), Дат. королевская академия музыки (1867; при ней функционирует Оперная академия, 1956), Дат. инж. академия (1957); Ун-т информац. технологий (1999, совр. статус с 2003), Дат. гос. школа драматич. иск-ва и совр. танца, Дат. педагогич. ун-т (2000). Вузы, имеющие университетский статус: Инж. колледж (1879), Копенгагенская бизнес-школа (CBS, 1917; одна из трёх крупнейших школ в Сев. Европе, св. 14 тыс. студентов) и др. Гл. библиотеки: Национальная (Королевская) (1648), Военно-морская (1765), Ветеринарная и с.-х. (1783), Королевская датская военная (1785), Публичная (1885), Национальная педагогическая (1887). Дат. нац. архивы (1582).

Национальный музей (основан в 1807; в здании 1743–44, арх. Н. Эйтвед; археологич. собрание, дат. иск-во), Музей Б. [Торвальдсена](#) (между 1839 и 1848, классицистич. здание – 1839–48, арх. М. Г. Биннесбёль), Гос. музей естественной истории (1877; в 2004 в его состав вошли геологич., зоологич., ботанич. музеи и Ботанич. сад Копенгагенского ун-та), Новая глиптотека Карлсберга (основана в 1888, здание – 1892–97, 1901–06, архитекторы Е. В. Далеруп, Х. Кампманн), декоративного иск-ва

(1890, здание строилось с 1752, архитекторы Н. Эйтвед и Л. Тура), Нац. музей истории и этнологии Дании (Музей Человека; 1892), Гос. худож. музей (1896; создан на основе королевских коллекций; произведения дат. и европ. иск-ва), Музей под открытым небом (1897, с 1901 в пригороде Конгенс; здания и сооружения, воссоздающие образ жизни датчан в разные историч. периоды), Галерея Хиршспрунг (1902, здание – 1911; дат. иск-во 19 – нач. 20 вв.), Музей истории музыки (1898) с ценной коллекцией муз. инструментов (с 1977), Гор. музей (1901), Музей истории медицины (1907), Театральный музей (1912), Военно-морской музей (1957), Музей дат. сопротивления 1940–45 (1957). Музеи совр. иск-ва «Луизиана» (1958; в 30 км от К.) и «Аркен» (1996), музей Х. К. [Андерсена](#) (2004), а также музеи: пивоварения компании «Carlsberg» (1882), рабочих (1986), эротики (1994), почты и телевидения (1996).

Королевская опера даёт представления на 3 сценах Королевского театра (1748), в т. ч. в новом здании Оперы; здесь же ставятся оперетты, даются балетные ([Датский королевский балет](#)) и драматич. представления, проходят концерты симфонич. музыки, проводятся муз. фестивали. Др. театры: Театр пантомимы в парке Тиволи (1844), Народный (1857), Новый (1908), Новый дат. театр танца (1981), «Танцевальная сцена» (1993). Концертные площадки: зал в парке Тиволи (1956; функционирует с мая по сентябрь), Концертный зал радио (1946; базовая площадка Симфонич. оркестра Дат. радио, основанного в 1925). Королевская капелла (восходит к капелле короля Кристиана I, созданной в 1448; один из старейших оркестров мира). Оркестр Тиволи (1843). Ежегодно проводятся фестивали: танца (с 1950), междунар. джазовый (с 1978). Клуб «Джазхус» (в 1960–70-е гг. один из мировых центров джаза). Парки развлечений: Тиволи (1843), Баккен (в пригороде Клампенборг). Планетарий им. Тихо Браге (1989). Зоопарк (1859).

К. – один из крупнейших спортивных центров Европы. Здесь проходили чемпионаты мира по шоссейным велогонкам (1921, 1931, 1937, 1949, 1956), фехтованию (1932, 1952), стрельбе из лука (1950), худож. гимнастике (1967), конкуру (1970) и выездке (1974), фигурному катанию (1982), академич. гребле (1987). Проводятся традиционные междунар. шахматные турниры (с 1907). На стадионе «Паркен» (ок. 34 тыс. мест) состоялись финальные матчи Кубка кубков (1994) и Кубка УЕФА (2000). Футбольные клубы «Копенгаген» – 6-кратный чемпион Дании (1993–2007) и 3-кратный

обладатель Кубка Дании (1995–2004), «Akademisk Boldklub» (АВ) – 9-кратный чемпион Дании (1919–67) и обладатель Кубка Дании (1999) и «Фрем» – 6-кратный чемпион Дании (1923–44), 2-кратный обладатель Кубка Дании (1956–78). В пригороде Брондбю базируется футбольный клуб «Брондбю» – 10-кратный чемпион Дании (1985–2005) и 6-кратный обладатель Кубка Дании (1989–2008).

К. – гл. экономич. центр Дании. Традиционно столичные и портовые функции К. определяли высокую долю сферы услуг в экономике города; со 2-й пол. 20 в. третичный сектор резко доминирует над отраслями материального произ-ва. В сфере услуг занято более 85% работающих (в пределах Большого Копенгагена – ок. 80%; сер. 2000-х гг.), в т. ч. финансовые и деловые услуги 26% (соответственно 20%), торговля 16% (20%), транспорт и связь 10% (8%), адм. сектор ок. 10% (7%), здравоохранение 15% (17%), образование 7% (7%). Важный адм., деловой и банковско-финансовый центр Дании и стран Скандинавии. Здесь расположены: осн. органы управления страны (парламент, Верховный суд, министерства и др.) и региональные представительства междунар. организаций – ООН и Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), ВОЗ, Сев. Совета и Совета министров Сев. стран и др. Штаб-квартиры крупнейшего банка страны – Danske Bank, группы Nordea – ведущей в области финансовых услуг в Сев. Европе, швед. Skandinaviska Enskilda Banken и др.; правления крупных пром., торговых и транспортных компаний, в т. ч. международных. К. – гл. торговый и логистич. центр Эресунн-региона, развивается на базе единого мор. порта Копенгаген – Мальмё (лидер мор. перевозок – дат. компания «A. P. Møller-Mærsk Gruppen»). Ряд фирм, действующих в сфере услуг, ориентированы на обслуживание фармацевтич. сектора.

С кон. 20 в. одна из наиболее динамично развивающихся отраслей сферы услуг – междунар. туризм, в т. ч. деловой (в 2006 в К. было проведено ок. 100 междунар. конференций; за 2000–08 число мест в гостиницах возросло на 45%). В К. проходят крупные междунар. тематич. пром. выставки. Центр выставок и конгрессов «Bella» (пл. 115 тыс. м<sup>2</sup>, один из крупнейших в Скандинавии; ежегодно проводится ок. 50 выставок-ярмарок, ок. 1300 разл. семинаров, конференций). Концертно-выставочный комплекс «Forum Copenhagen» (8 тыс. м<sup>2</sup>, 10 тыс. мест).

К. – важный индустриальный узел Дании (в пром-сти занято ок. 6% работающих в К., в конурбации – ок. 10%). В сер. 20 в. в границах Большого Копенгагена было сконцентрировано около половины пром. мощностей страны. В нач. 21 в. доля столичного узла в произ-ве продукции обрабатывающих отраслей сокращается, ведущие позиции занимают новейшие отрасли: биотехнологии и ИТ. Как часть Эресунн-региона К. – один из важнейших в Европе районов развития биотехнологий и биофармацевтич. пром-сти. Б. ч. пром.-инновац. потенциала региона сосредоточена в пределах т. н. Долины Медикон («Medicon Valley» – по аналогии с амер. «Silicon Valley»), где представлены компании «Allergon AB» (осн. специализация – аллергия), «Bavarian Nordic A/S» (иммунология; головной офис в пригороде Квистгор, разработка и произ-во вакцин), «Medicult A/S» (биотехнологии), «Genmab A/S» (головной офис в К.; произ-во противовирусных препаратов), «Dako A/S» и «Topotarget A/S» (онкология), «Novo Nordisk A/S» (эндокринология; разработка и произ-во препаратов для лечения диабетич. состояний) и мн. др. В ИТ-кластере Эресунн-региона сконцентрировано более 20 профильных лабораторий (исследования в области нано- и микротехнологий, беспроводной связи, фотоники), св. 100 фирм, в т. ч. представительства и н.-и. подразделения ведущих мировых компаний «Nokia», IBM, «Microsoft», «Motorola», а также амер. «Tellabs Inc.», «Oracle Corporation» и «Vitesse Semiconductors Corporation». В К. – негосударств. науч. парк «Symbion» – один из крупнейших в Дании (1986; осн. направление исследований – ИТ, телекоммуникации, биотехнологии; сконцентрировано более 100 компаний, в т. ч. «MANSOFT ApS» – ИТ, «LICA Pharmaceuticals», «Rose Pharma A/S», «Nordic Vaccine A/S» – разработка и произ-во противовирусных препаратов и вакцин); Исследовательско-инновационный центр молекулярной биологии BRIC («Biotech Research & Innovation Centre»; 2003). Одна из наиболее перспективных отраслей Эресунн-региона – киноиндустрия (в рамках центра кинопроизводства «Øresund Film Commission»).

К. – один из крупнейших в Скандинавии центров по переработке с.-х. продукции и произ-ву продуктов питания. Предприятия пищевой пром-сти специализируются на выпуске кисломолочных продуктов, сыров и мясных изделий («Danisco A/S», «Chr. Hansen A/S»), кондитерских и табачных изделий, пива («Carlsberg Group» – пиво марок



«Carlsberg», «Tuborg»).

Важное значение сохраняют в К. судостроение и связанная с ним электротехнич. пром-сть. Произ-во судовых двигателей, электроустановок (предприятие «MAN Diesel Group»), подводных акустич. систем («RESON A/S»; «Lyngsø Marine A/S», в структуре герм. «SAM Electronics GmbH»), разработка и выпуск автоматич. оснастки для мор. судов и др. Предприятия химической пром-сти, по выпуску мед. и контрольно-измерит. аппаратуры, велосипедов. Широко известны изделия фарфоровой мануфактуры («Royal Porcelain Factory»; изделия под маркой «Royal Copenhagen» – посуда и сувениры, выполненные в традиц. пастельных сине-голубых тонах), стекольной мануфактуры («Royal Copenhagen Crystal»). Дизайнерские фирмы по произ-ву часов, изделий из серебра («Georg Jensen»). Гл. индустриальный район города – о. Амагер: в его сев. части сосредоточены осн. портовые мощности К., расположены верфи, складские терминалы; в юж. части острова – рыболовецкий порт и пригородная с.-х. зона.

## Литература

Лит.: Ramsing H. U. Københavns historie og topografi i middelalderen. Kbh., 1940. Bd 1–3; København før og nu / Ed. S. Aakjaer. Kbh., 1947–1950. Bd 1–6; København fra bispetid til borgertid: Byplanmæssig udvikling til 1840. Kbh., 1949; Rasmussen S. E. København: Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne. Kbh., 1974; Københavns historie / Ed. B. S. Cedergreen o. a. Kbh., 1980–1983. Bd 1–6; København før og nu – og aldrig / Ed. Bramsen. Kbh., 1987–1993. Bd 1–13.