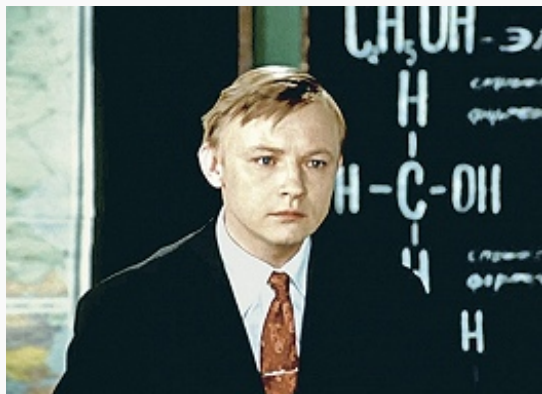


КОНОНОВ



М. И. Кононов в телефильме
«Большая перемена». 1973.

КОНОНОВ Михаил Иванович (25.4.1940, Москва – 16.7.2007, там же), рос. актёр, нар. арт. РФ (1999). В 1963 окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина, в 1963–68 в Малом театре (Ненилло – «Рождество в доме синьора Купьелло» Э. Де Филиппо). В кино дебютировал в 1962 в роли Витьки (ф. «Наш общий друг» И. А. [Пырьева](#)). Среди значит. ролей: Алексей Бычков – он же Глазков («Начальник Чукотки»), Алёша

Семёнов («В огне брода нет»), Павлик («Начало»), Фома («Андрей Рублёв»), младший лейтенант Малешкин («На войне как на войне»), Митька Ярмолук («Здравствуй и прощай»), Аким («Таёжная повесть»), Василий («Василий и Василиса»), Нестор Петрович (т/ф «Большая перемена»). Актёру было свойственно сочетание мягких комич. красок с подлинным драматизмом и глубоким проникновением в психологию героя. Среди др. фильмов: «Вокзал для двоих», «Первый троллейбус», «До свидания, мальчики!», «Держись за облака», «Финист – Ясный Сокол», «Двадцать дней без войны», «Сибиряда», «Проделки в старинном духе», «Она с метлой, он в чёрной шляпе», «Ближний круг», «Пирсы Валтасара, или Ночь со Сталиным», «Царская охота», «Курочка Ряба», «Царевич Алексей», телефильмы «Теперь пусть уходит», «Капитан Немо», «Гостья из будущего», «В круге первом».

Литература

Лит.: Актеры советского кино. Л., 1972. Вып. 8.