

КОНДУЙСКИЙ ДВОРЕЦ

Авторы: И. Л. Кызласов



Кондуйский дворец. Поливная черепица (по С. В. Киселёву).

КОНДУЙСКИЙ ДВОРЕЦ («городок»), монг. дворцовый ансамбль в центре города 14 в. на р. Кондуй (Кундуй; бассейн Аргуни), в Забайкалье, близ совр. г. Нерчинск (Борзинский р-н Читинской обл., Россия). Руины известны с кон. 18 в. К. д. раскопан С. В. [Киселёвым](#) в 1957–1958. Находился посередине обширного двора (ок. 450×240 м), ограниченного на юге воротами, а с трёх др. сторон – павильонами, имевшими черепичные

крыши. Искусств. платформа (ок. 94×48 м) поднимала ансамбль на 2 м и имела 2 террасы с балюстрадами: верхнюю деревянную, крытую красным кит. лаком, и нижнюю, украшенную 125 гранитными изваяниями голов драконов. Пять пандусов в 2 марша каждый вели к террасам (один с юга и по 2 – с востока и запада). Ансамбль был обращён на юг, состоял из 4 зданий, выстроенных по меридиональной оси: главной – Дворца приёмов (130 м²) с примыкающим с юга аванзалом и 2 зданий апартаментов, расположенных к северу. Перекрытия зданий опирались на колоннады залов и столбы, вмазанные в толщу забутованных камнем стен, облицованных обожжённым кирпичом. Кирпичными были и полы. Четырёхскатные крыши К. д. были крыты черепицей с зелёной, золотой и красной поливой, украшенной фигурами драконов и орнаментами. Такие цвета и украшения крыши отличали постройки, предназначенные для кит. имп. семьи. Крыши завершали терракотовые фениксы и химеры, а вынос кровель – протомы крылатых драконов и торсы людей в буддийских одеяниях. Двойная высокая терраса и крестовидный план – новшества, внесённые в дальневосточную дворцовую архитектуру в правление в Китае монг. династии [Юань](#).

Среди находок в К. д. – фрагменты окрашенной штукатурки, красного лака, глиняные фигурки зверей с глазурью – остатки украшений интерьера, расписной парадной посуды и др. Вероятно, К. д. повторял план дворца [Хубилая](#) в [Далу](#) и принадлежал правителю (судя по всему, Чингисиду) города, расположенного вокруг дворца, и округи. Окружающие К. д. гор. постройки были усадьбами родственников и придворных его хозяина, ремесленников.

Литература

Лит.: Киселев С. В. Дворец в Кондуге // Древнемонгольские города. М., 1965;

Минерт Л. К. Древнейшие памятники монгольского монументального зодчества //

Древние культуры Монголии. Новосиб., 1985.