



КОМПЬЕНЬ

Авторы: П. С. Павлинов

КОМПЬЕНЬ, Компьен (Compiègne), город на севере Франции, в регионе Пикардия, в деп-те Уаза. Расположен на р. Уаза. Нас. 44,8 тыс. чел. (2008).

Возник на месте рим. поселения Компендиум (Compendium). Предположительно при [Хлодвиге I](#) построен дерев. дворец, который впоследствии часто служил резиденцией франкских королей. В 870-е гг. по указу [Карла II](#) Лысого возведён новый дворец, разрушенный в 978. В 888 в К. коронован первый представитель династии [Капетингов](#) на франц. троне – граф Парижский Одо. В 1153 К. получил гор. право. 23.5.1430 близ К. бургундцы захватили в плен [Жанну д'Арк](#). 18–21.9.1901 в замке останавливались имп. Николай II с императрицей. В 1918 близ К. заключён договор между Германией и государствами Антанты, в 1940 – между Германией и франц. правительством А. Петена (см. в ст. [Компьенское перемирие](#)). В 1941–1944 в К. существовал пересыльный лагерь и лагерь для интернированных.



Компьенский замок. 1751–88.

Архитекторы Ж. А. Габриель, Л. Ле Дрё де Ла Шатр.

В старой части К., расположенной на левом берегу Уазы, сохранились: руины гор. укреплений (кон. 12–17 вв.) с воротами часовни (1552, арх. Ф. [Делорм](#)), романская ц. Сен-Пьер-де-Миним (12 в.), руины бенедиктинского аббатства Сен-Корней (13–14 вв., основано Карлом II Лысым в 876 как аббатство Нотр-Дам с капеллой, построенной по примеру Ахенской капеллы к 877; в 9–10 вв. здесь короновались

франц. короли, некоторые из них захоронены в аббатстве; разрушено в 1822 и 1940), башня Жанны д'Арк (остатки королевского донжона 12 в.), богадельня Св. Николая (13 в., часовня 17 в.), готич. церкви Св. Антония (13–16 вв.), Св. Иакова (13–18 вв.)

и Ратуша с часовой башней (нач. 16 в., ныне Историч. музей статуэток); фахверковые дома 15–16 вв., быв. королевские конюшни (1738, с 1876 – Нац. школа верховой езды), Старый соляной магазин (портал 1784, арх. К. Н. [Леду](#)). Памятник Жанне д'Арк (1880, скульптор Э. Леру).



Компьенский замок. Спальня императрицы Марии Луизы. 1810.

Музей Антуан Вивнель (археологич. собрание и коллекция иск-ва от средних веков до 19 в.). Франц. муз. театр (здание 1867–70, арх. Г. О. Анселе). Технологич. ун-т (1972).

Гл. достопримечательность города – Компьенский замок в стиле [классицизма](#) (строился с 1370-х гг.; 1751–88, арх. Ж. А. [Габриель](#), с 1776 – арх. Л. Ле Дрё де Ла Шатр; фрагменты стен 14–18 вв.; часть с двором

оранжереи – 1736–40, арх. Ж. Габриель Старший; в плане – неправильный треугольник с парадным двором с малой стороны и садовым фасадом по большой стороне), отделан под имп. дворец при Наполеоне I (1808–11, архитекторы Л. М. Берто, Ш. [Персье](#), П. Ф. Л. [Фонтен](#), декораторы Ф. Дюбуа, П. Ж. Редуте); при Луи Филиппе построен театр (1832–35); при Наполеоне III, использовавшем замок как осеннюю резиденцию (1856–69), — галерея Натуара (1858–59, арх. Г. О. Анселе; серия гобеленов «История Дон Кихота» по картонам Ш. Ж. Натуара). В интерьерах: часовня (завершена в 1830-е гг., картины 16–18 вв.); лестница королевы, зал гвардии, салон игр королевы (все 1783–86); танцевальный зал (1809, росписи А. Л. [Жиродетриозона](#)); спальни Марии Луизы и Наполеона I (1810); салон цветов (панно Дюбуа и Редуте, 1810); библиотека и др. имп. апартаменты с картинами Жиродетриозона, гобеленами 17–18 вв. (в т. ч. серия «Охоты Людовика XV» по картонам Ж. Б. Удри), ампирной мебелью Ф. О. Жакоба-Демальтера (см. в ст. [Жакоб](#)); салон карт с мебелью 1863. Музеи: экипажей и туризма (основан в 1927), Второй империи и императрицы (1953). К замку примыкает т. н. Компьенский лес (св. 15 тыс. га) с «Малым парком» (ок. 6 га; спланирован в 1560-х гг., изменён по проекту Ж. А. Габриеля с 1755, частично реорганизован с 1811 в пейзажный, арх. Берто; ок. 30 статуй), прямой аллеей (длиной 4,5 км, шириной 60 м), беседкой Марии Луизы («зелёный тоннель» длиной 1200 м,

1810), дорогой, ведущей к охотничьему домику имп. Евгении (сер. 19 в.); в дер. Сен-Жан-о-Буа находится укреплённая готич. церковь бенедиктинского аббатства (13 в.).

Предприятия пищевой, химич. пром-сти, машиностроения.

Близ К., к югу и юго-востоку: в с. Шамплиё – руины галло-рим. терм, храма и театра (2 в.); в дер. Морьенваль – протоготич. ц. Нотр-Дам (сер. 11 в., рёберный свод хор, 1122, – один из первых во Франции); в г. Крепи-ан-Валуа – замок герцогов Валуа (12–13 вв.); в дер. Пьерфон – замок (кон. 14 – нач. 15 вв., восстановлен в 1857–1870 как резиденция Наполеона III арх. Э. Э. [Виолле-ле-Дюком](#), см. илл. к ст. о нём).

Литература

Лит.: Caplain A. L'abbaye Saint-Corneille de Compiègne, sa restauration. Compiègne, 1930; Moulin J.-M. Le château de Compiègne. P., 1987; Histoire de Compiègne. Dunkerque, 1988; Callais F., Bonnet-Laborderie Ph. Compiègne et son patrimoine: la ville et la forêt. Beauvais, 1993.