



КОКУГАКУ

Авторы: В. Э. Молодяков

КОКУГАКУ, Кокугакуха (япон. – национальная наука), идейное, культурное, позднее политич. движение, сформировавшееся в Японии в 18 в. как оппозиция буддизму, неоконфуцианству и системе сёгуната [Токугава](#). Ставило целью возрождение нац. духовных ценностей, возводимых к легендарному прошлому, обоснование особого историч. пути и гос. устройства Японии, утверждение уникальности её цивилизации и культуры. Учение К. основано на традиц. религии синто (см. [Синтоизм](#)), идеях божественного происхождения Японии, единства ритуала и управления, почитании императора. Представители К. внесли большой вклад в историко-филологич. и текстологич. изучение памятников др.-япон. лит-ры (Кэйтю, Кадо Адзумамамаро, Камо Мабути), в развитие нац. эстетики (Норинага [Мотоори](#)) и теологии синто ([Хирата Ацутанэ](#)), а с кон. 18 в. выступали с проектами политич. преобразований (Сато Нобухиро). Подвергавшееся преследованиям в 1-й пол. 19 в., К. стало идейной основой реставрации [Мэйдзи](#); наряду с учением о [кокутай](#) доминировало в гос. идеологии Японии до 1945, а также повлияло на доктрины япон. нац. социализма ([Окава Сюмэй](#)).

Литература

Изд.: Синто. Путь японских богов. СПб., 2002. Т. 2: Тексты синто.

Лит.: Muraoka T. Studies in Shinto thought. N. Y., 1988; Михайлова Ю. Д. Мотоори Норинага. Жизнь и творчество. М., 1988; Молодяков В. Э. Консервативная революция в Японии: идеология и политика. М., 1999; Накорчевский А. А. Синто. СПб., 2003.