

КОКТЕБЕЛЬ

Авторы: Н. М. Мирошниченко

КОКТЕБЕЛЬ, посёлок гор. типа, приморский климатич. курорт на востоке п-ова Крым. Нас. 2,7 тыс. чел. (2008). Расположен на берегу Чёрного м., у подножия горного массива *Карадаг*, в 20 км к юго-западу от г. Феодосия. Сухой субтропич. климат с очень мягкой зимой (ср. темп-ра января ок. 0 °С) и очень тёплым солнечным летом (ср. темп-ра июля ок. 24 °С), а также песчаный и мелкогалечный пляж благоприятствуют проведению климатоталассотерапии (с июня по октябрь) при заболеваниях органов дыхания, нервной и сердечно-сосудистой систем, нарушениях обмена веществ, ожирении и др.



Коктебель. Панорама. Фото 2008.
Фото Д. В. Соловьёва

Поселения на территории Коктебельской долины существовали с античности. После присоединения Крымского ханства к Рос. империи (1783) началось исследование и постепенное освоение окрестностей совр. К. В 1837 у дороги на Судак возник болг. постоянный двор Стамовых, к нач. 20 в. здесь сформировалось болг. село К., насчитывавшее св. 1,1 тыс. жителей. В 1880-х гг. почти всю Коктебельскую долину скупил отд. участками врач-окулист, акад. Воен.-мед. академии Э. А. Юнге (1833–98), который после выхода в отставку (1883) жил здесь. Им были заложены первые крупные виноградники. Бóльшая часть земель в Коктебельской долине сначала самим Юнге, а затем его наследниками была распродана под дачные участки. Среди покупателей были Е. О. Кириенко-Волошина – мать М. А. *Волошина* (1903), детская писательница Н. И. Манасеина, поэтесса П. С. Соловьёва, оперная певица М. А. *Дейша-Сионицкая*, оперный певец В. И. *Касторский*, К. А. *Тренёв* (1912), В. В. *Вересаев* (1915). В 1906 А. Э. Юнге, изучавший в Европе виноделие, построил в К. винодельню с обширными подвалами и заложил новые виноградные плантации. К 1914 дачный посёлок К. занимал б. ч. прибрежной полосы и почти соединился с одним селом.

На горе Узун-Сырт (Клементьева) близ К. 1–18.11.1923 состоялись 1-е Всесоюзные планёрные испытания. В том же году М. А. Волошин создал Коктебельскую худож. научно-эксперим. студию. В 1929 на Узун-Сырте открылась Центр. планёрная школа (с 1931 Высшая лётно-планёрная школа Осоавиахима). В 1931 в К. основан Дом творчества Всерос. союза сов. писателей (ныне Дом творчества «Коктебель»). В ходе Вел. Отеч. войны К. был оккупирован герм. войсками в окт. 1941 – янв. 1942 и янв. 1942 – апр. 1944. 1–2 янв. 1942 освобождён Красной Армией в ходе *Керченско-Феодосийской десантной операции 1941–42*, вновь освобождён в апр. 1944 в ходе *Крымской операции 1944*. В июне 1944 болгары, греки, немцы, армяне, крымские татары, проживавшие в К., депортированы в Ср. Азию и Сибирь. В 1945 К. переименован в Планёрское. Активно развивался как курорт: в 1947 основан пансионат «Голубой залив», в 1956 построена одна из крупнейших в СССР турбаза «Приморье» (реконструирована в 1965). С 1960 пос. гор. типа. С 1977 в Планёрском действовала Н.-и. база Центр. авиагидродинамич. ин-та (ЦАГИ) (с 1992 Центр планёрного спорта «Коктебель»). В 1979 создан гос. Карадагский природный заповедник (на базе Карадагской науч. станции, основанной в 1907 Т. И. Вяземским). В 1991 посёлку официально возвращено назв. Коктебель.



Дом-музей М. А. Волошина. Фото 2006.

Дом-музей М. А. Волошина

Гл. достопримечательность К. – дом М. А. Волошина, построенный в 1903 по проекту поэта. В 1912–13 к нему высоким эркером пристроена двусветная мастерская из дикого камня. Дом, с разными ритмами архит. объёмов и окон, опоясанный светло-голубыми террасами-палубами, с вышкой-мостиком, составляет единое целое с ландшафтом. В 1908 Е. О. Кириенко-Волошина построила рядом свой дом, составивший единую усадьбу с домом и флигелем М. А. Волошина. Почти вся мебель в доме сделана руками Волошина и представляет собой произведения искусства. В 1931 дом Кириенко-Волошиной и первый этаж дома самого Волошина были предоставлены поэтом Дому творчества Всерос. союза сов. писателей (впоследствии построены новые корпуса). В 1975 было издано

постановление о создании в доме Волошина Литературно-мемориального музея (в качестве сектора Феодосийской КГ им. И. К. Айвазовского); музей открылся 1.8.1984 после реставрации здания как Дом-музей М. А. Волошина. В 1988–2001 самостоят. музей; в февр. 2001 включён в состав Коктебельского эколого-историко-культурного заповедника «Киммерия М. А. Волошина». Коллекция насчитывает св. 57 тыс. ед. хр., в т. ч. более 1,5 тыс. графических и 150 живописных работ Волошина, а также св. 350 работ др. живописцев (в т. ч. Е. Е. Лансере, А. В. Лентулова, А. П. Остроумовой-Лебедевой, К. С. Петрова-Водкина), бюсты Волошина (скульптор Э. Виттиг, 1908; скульптор Л. А. Блох, 1926). Сохранилась его библиотека (св. 9,2 тыс. книг, в т. ч. 2 тыс. с дарственными надписями, автографами и пометами самого Волошина). Музеем традиционно проводятся междунар. науч. конференции, лит. фестивали, худож. пленэры. Междунар. джазовый фестиваль (ежегодно с 2003).

Аквапарк. Дельфинарий. Завод марочных вин и коньяков «Коктебель» (1944).

Близ К. ежегодно проводятся сборы и соревнования планеристов, авиамodelистов, дельтапланеристов и парапланеристов.

Литература

Лит.: Крым. Путеводитель. Симферополь, 1914; Лесина Н. П. Планерское (Коктебель). 5-е изд. Симферополь, 1986; Акрушкин Н. В., Сорокина Л. П., Сорокин В. С. Коктебель – колыбель планеризма. Б. м., 1993; Левичев И. В., Тимиргазин А. Д. Коктебель. Старый Крым. Новый крымский путеводитель. Симферополь, 2003; Ена В. Г., Ена Ал. В., Ена Ан. В. Заповедные ландшафты Тавриды. Симферополь, 2004; Фадеева Т. М., Шапошников А. К., Дидуленко А. И. Старый добрый Коктебель. Симферополь, 2004.