

КОКЛЕ

Авторы: Ю. Е. Берёзкин



Кокле. Пекторали и керамические сосуды (составлено Ю. Е. Берёзкиным).

КОКЛЕ (Coclé), археологич. культура на тихоокеанском побережье совр. территории Панамы (провинции Кокле и Верагуас) и на островах Панамского зал., датируется 500–1200. Выделена амер. археологом С. К. Лотропом в 1920-х гг. Наиболее известны святилище в Эль-Каньо с каменными изваяниями и могильник Ситио-Конте. В захоронениях вождей (прямоугольные ямы глубиной до 3 м) – сосуды, украшения

(характерны пекторали – прямоугольные с округлыми углами, иногда более 20 см в поперечнике, и круглые диаметром 10–15 см; подвески для носа в форме полукольца) из золота и тумбаги (сплава золота с медью), останки сопроводительных жертв (в погребении № 26 вокруг вождя, захороненного в сидячем положении, находились 21 лежащий человеческий костяк и 475 предметов, в т. ч. более 200 сосудов). Рядовых погребений не найдено. Каменные изваяния – столбы с мужским изображением, выполненным в низком или высоком рельефе. Керамич. сосуды с шарообразным и биконическим туловом, высоким и узким горлом-раструбом, миски на поддоне; керамика отличается хорошим обжигом, в тесте – дресва; покрыта полихромными (белый, чёрный, красный, пурпурный цвета), преим. криволинейными, геометрическими фигурами и изображениями. Зооморфные каменные зернотёрки, куранты. Отпечатки тканой и лубяной материи. Подвески из камня и кости (зубы кашалота, рёбра ламантина), иногда с декором из золота. На сосудах и украшениях изображения животных и зоантропоморфных существ с чертами крокодила и акулы, с оскаленными клыками и многочисл. отростками. В иконографии

прослеживают связь с культурами горной Колумбии, Центр. Анд, Амазонии. Ок. 1200 вождество, соответствующее культуре К., было разгромлено соседями, но традиции К. в иконографии и др. сохранялись в сменившей К. культуре Верагуас до прихода испанцев.

Литература

Лит.: Lothrop S. K. Coclé: an archaeological study of Central Panama. Camb., 1937–1942. Pt. 1–2; Dade P. L. Archaeology and pre-Columbian art in Panama // *Ethnos*. 1972. Vol. 37; Creamer W., Haas J. Tribes versus chiefdoms in Lower Central America // *American Antiquity*. 1985. Vol. 50. № 4; Helms M. W. Cosmivision of the chiefdoms of the Isthmus of Panama // *The Ancient Americas. Art from sacred landscapes*. Chi., 1992.