



КОЖЕБА́ТКИН

Авторы: Ю. Н. Кружнов

КОЖЕБА́ТКИН Александр Мелентьевич (1884, Нижний Новгород – 1942, Москва), рос. издатель, библиофил, коллекционер. Сын волжского пароходовладельца. С 1890-х гг. жил в Москве, занимался самообразованием. В период Революции 1905–07 был связан с Моск. к-том РСДРП, выполнял его конспиративные поручения. В кон. 1900-х гг. К. сблизился с А. Белым, А. А. Блоком, Вяч. И. Ивановым, Г. Г. Шпетом и др. поэтами-символистами и философами. Секретарь и редактор изд-ва Э. К. Метнера «Мусагет» (1910–12), подготовил к выпуску переводы сочинений европ. философов и поэтов Ш. Бодлера, И. В. Гёте, Ю. Словацкого, И. Тэна. Одновременно в 1910 основал собств. изд-во «Альциона» (существовало до 1923), в нём выпустил св. 50 изданий, которые отличались высоким уровнем худож. и полиграфич. исполнения (с К. сотрудничали художники Н. С. Гончарова, С. Т. Конёнков, М. С. Сарьян, С. Ю. Судейкин, К. Ф. Юон и др.). Первоначально публиковал сочинения преим. символистов (С. А. Клычкова, Б. А. Садовского, В. Ф. Ходасевича, Т. В. Чурилина и др.), затем – поэтов и прозаиков разных направлений (А. А. Ахматовой, А. Белого, В. Я. Брюсова, З. Н. Гиппиус, Н. С. Гумилёва, С. А. Есенина, Г. В. Иванова, Н. А. Клюева, М. А. Кузмина, А. Б. Мариенгофа, М. С. Шагинян). В качестве редактора и переводчика К. привлёк Брюсова, который, в частности, работал над издававшимися К. с 1913 произведениями классики эротич. лит-ры (маркиза де Сада, античной поэзии; «Гавриилиадой» А. С. Пушкина и др.). Совладелец изд-ва «Венок» (1917–18; совм. с Д. С. Айзенштадтом и А. Г. Вишняком) и Книжной лавки поэтов (имажинистов) в Москве (1921–22; совм. с Есениным и Мариенгофом). Один из организаторов (1920; совм. с библиофилами В. Я. Адарюковым, Д. С. Айзенштадтом, А. А. [Сидоровым](#)) и товарищ пред. правления [Русского общества друзей книги](#), в 1921 вышел из его состава. С 1921 работал в Комиссии по изучению рус. иллюстрированных изданий (с 1923 Комиссия по изучению книг) при Историч. музее.

К. – один из крупнейших моск. коллекционеров и знатоков книги, собрал уникальную б-ку (к 1918 св. 3 тыс. раритетов; частично распродал её в нач. 1920-х гг.), состоявшую гл. обр. из масонской лит-ры (масонские журналы, рукописные книги, песенные сборники 18–19 вв., масонская лит-ра из книжного собрания Вл. С. [Соловьёва](#)), рос. альманахов 18 – 1-й пол. 19 вв., прижизненных изданий поэтов 1-й пол. 19 в. Собирал также рус. картины, гравюры, документы 18–19 вв., в частности книжные росписи.

Литература

Лит.: Лидин В. Г. Друзья мои – книги. М., 1976; Сидоров А. А. Московские книголюбы // Альманах библиофила. М., 1977. Вып. 4; Берков П. Н. История советского библиофильства (1917–1967). М., 1983; Мариенгоф А. Б. Роман без вранья. СПб., 2008.