



## КОДОНА

---

КОДОНА (Codona), семья мекс. артистов цирка. Эдуардо (1862, г. Чиуауа, Мексика – 1930, Мехико; похоронен в Инглвуде, штат Калифорния, США), держал небольшой цирк в Мехико. Его сыновья: Альфредо (7.10.1893, г. Эрмосильо, Мексика – 30.7.1937, Лонг-Бич; похоронен в Инглвуде, штат Калифорния, США) и Лало (Абелардо; 20.10.1895, Мехико – 12.10.1951, Лос-Анджелес; похоронен в Инглвуде, штат Калифорния, США). В 1912 К. дебютировали в Австралии в цирке Вирта. Они прославились исполнением уникального воздушно-акробатич. номера «Летающие Кодона». После 1917, когда Эдуардо оставил манеж, появилось «Трио Кодона», в которое вошли Альфредо, Лало и их сестра Виктория (1891–1983). В 1919 Альфредо впервые исполнил тройное сальто с трапеции, считавшееся в то время высшим достижением в цирковой гимнастике. В фильмах о Тарзане он был дублёром Дж. Вайсмюллера в возд. трюках. В кон. 1920-х гг. в «Трио Кодона» участвовали Лало, Альфредо и его первая жена К. Грон, которую позднее заменила третья жена Альфредо – гимнастка В. Брюс. В 1937 Брюс была застрелена мужем, который затем покончил с собой. Лало выступал с Р. Салливен и К. Би. В 1936 он получил серьёзную травму во время репетиции в парижском цирке Медрано и не смог продолжать цирковую карьеру. Жизнь и творчество легендарного трио послужили сюжетом для фильма австр. режиссёра А. М. Рабенальта «Трио Кодона» (1940).

## Литература

Лит.: Сохе А. Н. Seat at the circus. Hamden, 1980; Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984; Allez hopp durch die Welt: aus Leben berühmtes Akrobaten. 2. Aufl. В., 1987.