



КОДИКОЛО́ГИЯ

КОДИКОЛО́ГИЯ (от лат. codex, род. п. codicis – деревянный обрубок; скреплённые деревянные дощечки для письма, книга и…[логия](#)), область [палеографии](#), изучающая древнюю и ср.-век. рукописную книгу. Объекты К. – сохранность рукописной книги, переплёт, особенности нумерации тетрадей и листов, система декора и иллюстраций, записи и библиотечарские пометы, не относящиеся к тексту книги. Письмо самой рукописи является одним из мн. равнозначных объектов изучения [кодекса](#). Как самостоят. науч. дисциплина возникла в кон. 1940-х гг.; термин «К.» впервые употреблён в 1949 франц. учёным А. Дэном. Крупный вклад в развитие К. внесли рос. учёные О. А. [Добиаш-Рождественская](#), А. Д. [Люблинская](#) и др.

Литература

Лит.: Лебедева И. Н. Кодикология – наука о рукописных книгах // Вспомогательные исторические дисциплины. 1972. Т. 4.