



КОБЗАРИ

Авторы: Ю. Я. Барабаш

КОБЗАРИ (бандуристы), укр. музыканты-сказители, певцы. Обычно выходцы из *казачества*; часто бродячие слепцы. Их репертуар составляли *думы*, *псалмы*, историч., лирич., бытовые, шуточные песни, исполнение которых сопровождалось игрой на традиц. муз. инструментах – *кобзе*, *бандуре*. Наиболее ранние сведения о К. содержатся в польск. хрониках 15–16 вв. Они принимали участие в политич. и воен. событиях эпохи (запорожских походах, антифеодальных и религ. движениях, межконфессиональных конфликтах, крестьянских восстаниях, нац.-освободит. борьбе 17–18 вв.), а также в нар. празднествах, ярмарках, гуляньях, свадьбах и т. п.; сыграли большую роль в сохранении историч. памяти и формировании нац. сознания украинцев. Среди наиболее известных К.: О. *Вересай*, М. *Кравченко*. Деятельность К. отражена в укр. иск-ве и лит-ре («Кобзарь» Т. Г. *Шевченко*, 1840, и др.). Традиции искуства К. сохраняются в концертной деятельности (Нац. заслуженная капелла бандуристов Украины им. Г. И. Майбороды).