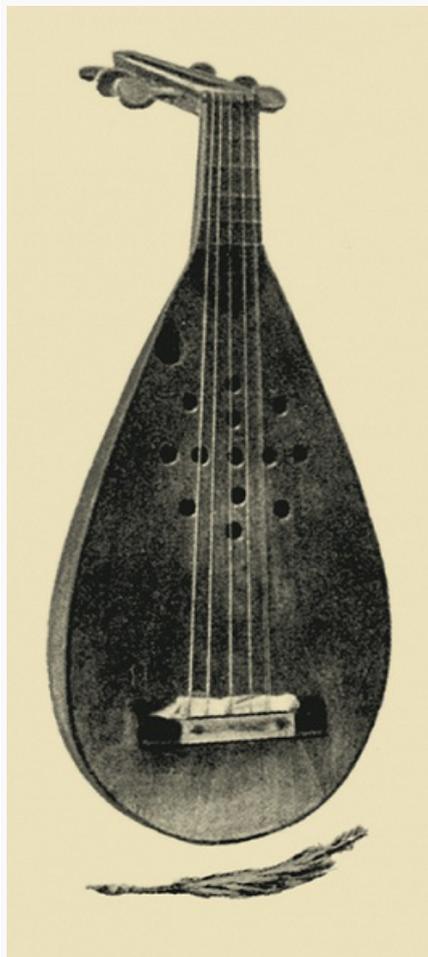


КО́БЗА

Авторы: И. Визитиу



Кобза.

КО́БЗА (молд., рум. *sobzâ*; от тюрк. кобуз – струнный муз. инструмент), молд. и рум. струнный щипковый инструмент типа *лютни* с короткой шейкой. Предположительно назв. «К.» возникло под влиянием укр. инструмента с аналогичным названием (см. в ст. *Бандура*). Др. назв., известное с древности, – лэутэ, или алэутэ (от араб. аль-уд – лютня); с ним связано обозначение традиц. молд.-рум. музыкантов – *лэутары*. Инструмент известен с кон. 12 в., наиболее ранние изображения встречаются на церковных и монастырских фресках 16 в. По внешнему виду – вариант классич. зап.-европ. лютни с корпусом грушевидной формы, широкой шейкой и отогнутой почти под прямым углом головкой. Струны (4–12; для Молдавии характерна 9-струнная К.) группируются в 4 хора, внутри хора настраиваются в октаву или унисон. Строй кварто-квинтовый. Играют плектром (в прошлом – из гусяного пера) либо (при сольной игре) пальцами. Преим. аккомпанирующий инструмент, хорошо сочетается в ансамбле со скрипкой, *флуером*, *наем*. Незаменимый инструмент в *тарафе*. Сохраняется в традиц. молд.-рум. культуре.

Модернизированные К., созданные в сов. время, широко применяются в ансамблях молд. нар. инструментов.