



КОАН

Авторы: Л. Б. Карелова

КОАН (япон. транскрипция кит. гун-ань), загадка или короткая притча, содержащая проблему, не поддающуюся рациональному осмыслению; в буддизме *дзэн* (кит. чань) – один из осн. методов тренинга, помогающего достичь просветления. Гл. цель К. – преобразование сознания практикующего с целью преодоления рамок дискурсивно-логич. мышления, исходящего из дуального восприятия мира, и обретения интуитивного видения реальности, не отделяющего собственное «я» от окружающего «не-я». К. применяются не только как объекты для сосредоточения, но и как тесты, позволяющие мастеру определить по реакции ученика, достиг ли он подлинного просветления. Примеры К.: «Как звучит хлопок одной ладони?» или «Каким был твой изначальный облик до рождения твоих родителей?».

Первые тексты гун-ань появились в Китае при династии Тан (618–907). Однако особое распространение практика гун-ань получила в кит. чаньской школе Линьцзи (в Японии с 13 в. – школа дзэн-буддизма Риндзай).