

КЛЮНИ

Авторы: М. Л. Ковальков (архитектура), В. С. Ярных

КЛЮНИ (Cluny; лат. Cluniacum), бенедиктинское аббатство святых Петра и Павла в Бургундии (Франция), важнейший центр движения за духовное обновление зап. Церкви в 10 – нач. 12 вв. (см. [Клюнийская реформа](#)).



Базилика Ключи-III (ок. 1088–1130).
Реконструкция.

Основано 11.9.909 (или 910) герцогом Аквитании Гильомом I Благочестивым (ум. 918). По учредительной хартии монастырь ставился в прямое подчинение папе Римскому, получал независимость от местных светских и духовных властей и право самостоятельного избрания аббата. Возвышение К. связано с именем его второго аббата [Одона Клюнийского](#), одного из инициаторов Клюнийской реформы. В уставе

и обычаях К. особое внимание уделялось совершению полного круга богослужений, молитве, аскезе, созерцательной жизни, чтению духовной лит-ры. При Одоне началось создание монашеской конгрегации К. – обширной сети подчинённых обителей (приоратов) по всей Европе; аббатство превратилось в крупного землевладельца. Расцвет К. пришёлся на время настоятельства Одилона Клюнийского, второго гл. идеолога Клюнийской реформы. Особую роль приобрело литургич. поминовение усопших, что обеспечило обители приток поминальных вкладов, поддержку светской знати. Клюнийская конгрегация превратилась во влиятельную силу Римско-католич. церкви. В 998 папа Григорий V (996–999) дал К. полный [иммунитет](#), который в 1024 был распространён на все клюнийские общины. При аббатах Гуго де Семюре (1049–1109) и Петре Достопочтенном (1122–56) Клюнийская реформа распространилась почти по всей Зап. Европе, росло влияние и богатство аббатства, в нём велось масштабное строительство. Однако в это же

время начали проявляться первые симптомы кризиса: разногласия и обмирщение внутри монашеской общины. В 12 в. К., несмотря на появление новых влиятельных духовных центров – монастырей Сито и Клерво (см. в ст. [Цистерцианцы](#)), продолжал играть важную роль в Римско-католич. церкви, поддерживая [Григорианскую реформу](#) и [крестовые походы](#). Однако духовный упадок привёл к постепенной потере былого могущества, привилегий и влияния. По [конкордату](#) 1516 с Францией франц. король получил право назначения аббатов. К кон. 16 в. все клюнийские монастыри за пределами Франции были закрыты или отделились от конгрегации. Аббатство К. было ликвидировано в 1790 в ходе [Французской революции 18 в.](#)

Архит. комплекс К. складывался в 3 осн. этапа. 1-я церковь (т. н. Кюни-I) была построена в 910–927. Базилика Кюни-II (948–981) имела [атриум](#) перед зап. фасадом, три 7-пролётных нефа в осн. части и [деамбулаторий](#) с венцом капелл вокруг хора. Базилика Кюни-III (ок. 1088–1130) была возведена при поддержке короля Кастилии и Леона Альфонсо VI: этот величественный храм длиной 187 м оставался самым большим в мире до времени перестройки [Святого Петра собора](#) в Риме (16 в.). Базилику предварял 3-нефный нартекс, фланкированный 2 башнями зап. фасада. Из него в 5-нефный храм вёл входной портал, в тимпане которого располагался рельеф с изображением Страшного суда. Высота центрального 11-пролётного нефа с полуциркульным сводом достигала 30 м. Наружные стены храма были укреплены [контрфорсами](#), что необычно для церкви [романского стиля](#). Базилику пересекали 2 [трансепта](#) (единственный случай во франц. архитектуре); над средокрестием большого трансепта, над его сев. и юж. рукавами и над средокрестием малого трансепта располагались башни. К трансептам и алтарной части с гл. апсидой примыкало не менее 16 апсидных приделов-часовен с деамбулаторием, украшенным изысканными колоннами со скульптурными капителями (Музей Ошьё, Кюни). Кроме того, на месте Кюни-II был отстроен богато декорированный [клуатр](#) (1115–22).

Комплекс аббатства К. был почти полностью разобран в нач. 19 в. На нач. 21 в. сохранились лишь юж. рукава обоих трансептов Кюни-III с одной 8-угольной башней и капеллой аббата К. Жана III де Бурбона (15 в.). Облик Кюни-III воспроизводят в общих чертах мн. романские церкви во Франции (напр., базилика в Паре-ле-Моньяль).

Литература

Лит.: Valoüs de G. Le monachisme clunisien dès origines au XVe siècle: vie intérieure des monastères et organisation de l'ordre. 2 éd. P., 1970; Pacaut M. L'ordre de Cluny: 909–1789. P., 1986; Gerhards A. L'abbaye de Cluny. Brux.; P., 1992; logna-Prat D. Panorama de l'hagiographie abbatiale clunisienne (940–1140) // Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes / Ed. M. Heinzelmänn. Sigmaringen, 1992; Constable G. Cluny from the 10-th to the 12-th centuries. Aldershot, 2000; Riche D. L'ordre de Cluny à la fin du Moyen Age. Saint-Etienne, 2000; Wollasch I. Cluny – «Licht der Welt». Düsseldorf, 2001; Méhu D. Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (Xe–XVe siècle). Lyon, 2001; Marquardt J. T. From martyr to monument: the Abbey of Cluny as cultural patrimony. Newcastle, 2007.