

КЛУ́ЦИС

Авторы: А. С. Шатских



Г. Г. Клуцис. «Спартакиада». 1928.
Фотомонтаж.

КЛУ́ЦИС (Klucis) Густав Густавович [4(16).1.1895, м. Руйиене, близ г. Валмиера – 1938(?)], латв. и рос. живописец, график, дизайнер. Учился в Рижской худож. школе (1913–15) у В. [Пурвитуса](#), Рисовальной школе ОПХ в Петрограде (1915–18) у Н. К. [Рериха](#), в Свободных худож. мастерских во Вхутемасе в Москве (1919–21) у К. С. [Малевича](#). Участник Окт. революции 1917; находясь в 9-м латыш. стрелк. полку, был в охране Смольного (1917–18), затем Кремля (1919–24). Член-организатор объединения [«Октябрь»](#) (1928–32). Работал в области плаката, архит. оформления, типографики и фотомонтажа. Создал свой вариант [супрематизма](#) на основе использования трёхмерных элементов на плоскости. В дальнейшем тесное общение с художниками, отстаивавшими доктрину [производственного искусства](#), обусловило появление в творчестве К. тенденций [конструктивизма](#). Один из ярких представителей конструктивистского дизайна. Создавал многочисл. графич. и пространственные конструкции, проекты агитац. установок («радиооператоры»), также стендов-экранов, киосков и т. п.

К. оставил заметный след в сфере фотомонтажа, объединив динамич. живописные и графич. композиции с документальными фотографиями; этот приём стал самым характерным для произведений жанра «фотолозунгомонтажа», использовавшегося в сов. обществ.-политич. журналах («Ленинская серия» для «Молодой гвардии», 1924; серия «VI съезд профсоюзов» для «Вестника труда», 1925). Автор многочисл. плакатов (посвящённых спорту и т. д.). Иллюстрировал книги; оформлял здания и площади Москвы к революц. праздникам, а также выставки (в т. ч. павильон СССР на Всемирной выставке 1937 в Париже). Во 2-й пол. 1930-х гг. создал ряд живописных и графич. произведений в жанрах портрета и пейзажа (автопортрет – 1935; серии «Днепропетровск», 1936, «Колхоз им. Рудзутака», 1936; все – Худож. музей Латвии, Рига). Автор статей (преим. по вопросам фотомонтажа), незаконченной кн. «Право на эксперимент». Преподавал во Вхутемасе в Москве (1924–30). В 1938 был арестован и вскоре расстрелян (по др. сведениям, умер 16.3.1944 в одном из ср.-азиат. лагерей); реабилитирован в 1956.

Литература

Лит.: Огинская Л. Г. Клуцис. М., 1981; Г. Клуцис. Право на эксперимент. Кат. выставки. М., 1997.