

КЛУ́ГЕ



Кадр из фильма «Прощание с прошлым». Режиссёр А. Клуге. 1966.

КЛУ́ГЕ (Kluge) Александер (р. 14.2.1932, Хальберштадт), нем. режиссёр, литератор. Изучал юриспруденцию, историю и музыку в ун-тах Фрайбурга, Магдебурга и Франкфурта-на-Майне (среди педагогов – Т. [Адорно](#)). Был адвокатом, политич. журналистом. Участник лит. объединения [«Группа 47»](#). Во 2-й пол. 1950-х гг. юридич. советник Франкфуртского ин-та социальных исследований. Ассистент Ф. [Ланга](#) в работе над ф. «Индийская гробница» (1958). С 1960 снимал документальные фильмы. Один из инициаторов «Оберхаузенского манифеста» (1962), ставшего платформой «нового немецкого кино» (первоначальное назв. – «молодое немецкое кино»). В 1963 основал собств. фирму «Kairos-Film». Дебютировал в игровом кино ф. «Прощание с прошлым» (по своему роману, 1966, пр. Мкф в Венеции), в котором глубокий анализ

происходящих в ФРГ социально-политич. процессов сочетался с вниманием к судьбе частного человека. Сходную тему К. развивал в ф. «Артисты под куполом цирка: беспомощны» (1967, гл. пр. Мкф в Венеции). Режиссёр фантастич. ф. «Большая кутерьма» (1970), действие которого происходит в 2034 в космосе, охваченном междоусобными войнами. Антивоенный характер носил ф. «Вилли Тоблер и гибель Шестого флота» (по роману К., 1971). Большой успех имела лента «Сильный Фердинанд» (по повести К., 1975, пр. Мкф в Канне), обличавшая неофашистские тенденции в ФРГ. В 1978 К. принял участие в постановке ф. «Германия осенью» о политич. положении в стране. В 1979 в ф. «Патриотка» обратился к проблемам школьного образования. В 1980 поставил вместе с А. фон Эшwege новеллу в документальном ф. «Кандидат» о баварском политич. деятеле Ф. Й. [Штраусе](#). В 1983 участвовал в создании ф. «Война и мир» и поставил ф. «Власть чувств». Среди др. фильмов – «Неукротимый Лени Пайкерт» (1970), «Наступление современности на остальное время» (1985), «Разнообразные новости» (1986). Автор сценариев мн. своих фильмов, а также ряда прозаич. произведений и теоретич. трудов, посвящённых проблемам совр. культуры, политики и обществ. устройства. С 1962 руководитель кинофакультета при Ин-те кинообразования в Ульме. Юбилейная пр. Мкф в Венеции (1982) за вклад в киноискусство.

Литература

Лит.: Jacobsen W., Nothnagel K. A. Kluge – Regisseur // CineGraph. Münch., 1984. Lfg 1; Рачева М. Новое кино ФРГ: поиски и тенденции // Искусство кино. 1986. № 7; Краснова Г. Кино ФРГ. М., 1987; Bosse U. A. Kluge – Formen literarischer Darstellung von Geschichte. Frankfurt, 1989; New German critique. 1990. № 49: Special issue on A. Kluge.