



# КЛА́ГЕС

Авторы: Ю. Н. Попов

КЛА́ГЕС (Klages) Людвиг (10.12.1872, Ганновер – 29.7.1956, Кильхберг, близ Цюриха), нем. психолог и философ. С 1891 изучал химию в ун-тах Лейпцига, Ганновера и в 1893–1900 – Мюнхена. Один из основателей Немецкого графологич. об-ва (1896). С 1903 в Мюнхене вёл «психодиагностич. семинар», после переезда в 1915 в Швейцарию – семинар по проблемам выражения в Кильхберге (с 1919). Получил широкую известность благодаря своим фундам. работам в изучении *характера* («Основы характерологии» – «Die Grundlagen der Charakterkunde», 1926) и *графологии* («Почерк и характер» – «Handschrift und Charakter», 1917; «Graphologie», 1932), в основе которых лежит его учение о выражении, исходящее из представления о человеке как душевно-телесном единстве (динамика тела – «явление» души, душа – «смысл» живого тела, выразит. движения – образы «душевных побуждений», эмоциональных импульсов). Учение о выражении истолковывалось К. как род универсальной «космической физиогномики», опирающейся на непосредств. «видение» образа как целого, в отличие от изолирующей абстракции. В русле натурфилос. построений нем. романтизма (К. Г. *Карус*), идей И. *Бахофена* и Ф. *Ницше* К. развил своеобразный вариант «биоцентрич.» *философии жизни*, рассматривая дух как «акосмическую» силу, тормозящую и разрушающую спонтанную целостность душевной жизни, её бессознательный космич. ритм [«Дух как противник души» («Der Geist als Widersacher der Seele», Bd 1–3, 1929–1932)]. Следствием этой установки К. явилась пессимистич. оценка им цивилизации как губительного для жизни господства духа.

## Литература

Соч.: Vom kosmogonischen Eros. 6. Aufl. Bonn, 1963; Grundlegung der Wissenschaft vom Ausdruck. 8. Aufl. Bonn, 1964; Sämtliche Werke. Bonn, 1964–1982. Bd 1–10.

Лит.: Kasdorff H. L. Klages. Werk und Wirkung. Bonn, 1969. Bd 1–2; Schröder H. E. L. Klages. Die Geschichte seines Lebens. 2. Aufl. Bonn, 1996. Bd 1–2.