

# КИРИЛЛОВ

Авторы: Е. В. Ерофеева-Литвинская



В. П. Кириллов в партии Петруччо («Укрощение строптивой» М. Б. Броннера).

Фото А. П. Ключкиной

КИРИЛЛОВ Владимир Петрович (р. 12.3.1955, г. Подольск Моск. обл.), рос. артист балета, нар. арт. РСФСР (1990). По окончании МХУ (педагог Л. Т. Жданов) с 1973 в Моск. муз. театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Первый исполнитель партий: Лиса («Байка про Лису, Петуха, Кота да Барана» И. Ф. Стравинского, балетм. В. Ф. Иващенко), Павел («Мечтатели» на муз. Д. Д. Шостаковича, балетм. Н. И. Рыженко и В. В. Смирнов-Голованов), Юноша («Юношеская симфония» на муз. В. А. Моцарта, балетм. Т. Шиллинг), Лионель («Легенда о Жанне д'Арк» Н. И. Пейко, балетм. К. М. [Сергеев](#)), Мэкки-Нож («Бумеранг» на муз. Дж. Маклафлина и группы «Махавишну»,

балетм. Б. Я. [Эйфман](#)), Антоний («Антоний и Клеопатра» на муз. С. С. Прокофьева, балет. С. В. Воскресенская). Среди др. партий: Вакх («Вальпургиева ночь» из оперы Ш. Гуно «Фауст»), Альберт («Жизель» А. Ш. Адана), Зигфрид («Лебединое озеро» П. И. Чайковского), Базиль («Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса), Мизгирь («Снегурочка» на муз. Чайковского), Феб («Эсмеральда» Ч. Пуньи), Джотто («Франческа да Римини» на муз. Чайковского), Ромео («Ромео и Джульетта» Прокофьева), Душианта («Шакунтала» С. А. Баласаняна). Классич. танцовщик, К. заново открыл себя в балетах Д. А. [Брянцева](#) в психологически насыщенных и комедийных ролях: Иванушка («Конёк-Горбунок» Р. К. Щедрина), Дон Базилио («Браво, Фигаро!» на муз. Дж.

Россини), Алексей («Оптимистическая трагедия» М. Б. Броннера), Молодой ковбой («Ковбои» на муз. Дж. Гершвина), Солист («Лебединая песня» на муз. Э. Шоссона), Конрад («Корсар» Адана), Человек («Одинокий голос человека» на муз. А. Вивальди, Н. Паганини, О. Китаро), Отелло («Отелло» А. Д. Мачавариани), Солист («Призрачный бал» на муз. Ф. Шопена), Петруччо («Укрощение строптивой» Броннера), Царь Соломон («Суламифь» В. В. Бесединой). Снимался в телеэкранизациях балетов «Браво, Фигаро!», «Ковбои». С 2002 худ. рук. балетной труппы Моск. детского муз. театра им. Н. И. Сац. 3-я пр. Международ. конкурсов артистов балета (Варна, 1980; Москва, 1981).

## **Литература**

Соч.: Монолог героя // Театральная жизнь. 1986. № 10.

Лит.: Колесова Н. В. Кириллов // Балет. 1992. № 3.