



# КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ

Авторы: А. М. Ранчин

---

КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ (г. рожд. неизв., Туров – до 1182), др.-рус. книжник, проповедник, епископ (не позднее 1169) г. Туров (ныне Житковичского р-на Гомельской обл.). Автор назидат. сочинений («Притча о душе и теле», «Повесть о белоризце и о монашестве», «Сказание о черноризском чине»), 8 проповедей на праздники пасхальной части церковного года, на Вход Господень в Иерусалим и на Вознесение, богослужебных текстов – Великого молебного канона и Канона и стихир на память кн. Ольги, а также ряда молитв. В отношении некоторых молитв и последнего из двух канонов авторство К. Т. небесспорно. Ему также приписываются 11 поучений, а также «Послание о схиме» и «Слово о подвиге иноческого жития», однако их принадлежность К. Т. в разной степени вызывает сомнения. Существует предположение о написании К. Т. проповеди «Слово о Лазаревом воскресении».

Восемь проповедей К. Т. на праздники пасхальной части церковного года принято относить к наиболее значит. явлениям др.-рус. проповеднич. искусства. Ориентируясь на визант. образцы ораторской прозы (*Иоанн Златоуст*, *Григорий Богослов*, *Феофилакт Болгарский* и др.), К. Т. искусно использует диалог, риторич. обращения, развёрнутые метафоры-символы и сравнения, антитезы, амплификации.

Канонизирован РПЦ [день памяти 28 апреля (11 мая)].

## Литература

Изд.: Памятники литературы Древней Руси: XII век. М., 1980. С. 290–323; Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. Т. 4: XII век. С. 142–205; *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: тексты и исследования. М., 1999.

Лит.: Колесов В. В. К характеристике поэтического стиля Кирилла Туровского // Труды

Отдела древнерусской литературы. Л., 1981. Т. 36; Еремин И. П. Ораторское искусство Кирилла Туровского // Еремин И. П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. 2-е изд. Л., 1987; Kirill of Turov: bishop, preacher, hymnographer / Ed. by I. Lunge. Bergen, 2000.