



КИНСКИЙ

КИНСКИЙ, Кински (Kinsky) Георг (29.9.1882, Мариенвердер – 7.4.1951, Берлин), нем. музыковед. Музыку изучал самостоятельно. Работал в муз. отделе Королевской б-ки в Берлине. В 1909–27 хранитель муз.-историч. музея Хейера в Кёльне (до его закрытия), составил богато иллюстриров. каталог фондов музея (муз. инструментов и автографов), являющийся классич. образцом работ этого рода. Организовывал концерты музыки для историч. инструментов, предварял их популярными лекциями, в 1921–32 преподавал историю музыки в Кёльнском ун-те. В годы нацистской диктатуры отстранён от должности; в 1944 его дом, личная библиотека и частная коллекция конфискованы. С 1945 жил в Берлине. К. – один из крупнейших исследователей в области муз. иконографии, инструментоведения, муз. текстологии, библиографии и нотографии. Наиболее известен капитальный труд К. – «Тематически-библиографический указатель всех законченных сочинений Бетховена» (1955, завершён Х. Хальмом). Опубликовал ряд неизданных произведений Л. ван Бетховена и Н. Паганини (совм. с Ф. Ротшильдом).

Литература

Соч.: Musikhistorisches Museum von W. Heyer in Köln. Katalog. Köln, 1910–1916. Bd 1–2, 4; Geschichte der Musik in Bildern. Lpz., 1929 (Hrsg.); Erstlingsdrucke der deutschen Tonmeister der Klassik und Romantik. W., 1934; Die Originalausgaben der Werke J. S. Bachs. W., 1937; Eine frühe Partitur-Ausgabe von Symphonien Haydns, Mozarts und Beethovens // Acta musicologica. 1941. Bd 13; Manuskripte, Briefe, Dokumente von Scarlatti bis Stravinsky. Stuttg., 1953; Das Werk Beethovens. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis... Münch., 1955 (mit H. Halm).