

КИМОНО



Шёлковое кимоно, украшенное ручной росписью дзюден. Кон. 19 – нач. 20 вв. Музей Востока (Москва).



Кимоно. Японская традиционная свадьба: невеста – в утикаке,

КИМОНО (япон. – одежда, костюм), вафуку, мужская и женская одежда у японцев. Туникообразный халат с запахом направо (погребальные К. – налево). Восходит к кит. широкому халату с широкими рукавами (ханфу). В осн. чертах сложилось в эпоху Эдо (17–19 вв.). Парадные К. (рэйфуку) шьются из шёлка, будничные (фуданги) или летние (юката) – из хлопка (юката – традиционно с синей набойкой по белому фону). Купон (тан) для женского К. имеет длину от 9 до 12 м и ширину 30–35 см. Под К. надевают обычно халат (нагадзюбан, дзюбан) сходного покроя, чаще белый, его воротник выглядывает из-под К. В холодное время поверх надевается К., стёганное на вате (ватаирэ). Подпоясывается широким шёлковым поясом (оби). Женский оби шириной 30–35 см обёртывается вокруг талии неск. раз, завязывается на спине сложным способом широким бантом; чтобы оби не сминался спереди, под него надевают плотный широкий пояс (датэдзиме), бант поддерживается подушкой. Женщины сочетают ношение К. с традиц. пышными причёсками (нихонгами), украшенными булавками, гребнями, искусств. цветами, бабочками и т. п. (кандзаси).

жених – в косодэ, хакама и хаори.

Фото Yuwen Teo

Вид, цвет, орнамент К., способ повязывания оби, вид кандзаси строго зависят от пола, возраста, статуса, ситуации, сезона и т. д.

Женское К. длиннее мужского и образует под оби особую складку (охасэри). У женских К. рукава пришиты только в верхней части, причём у девушек они достигают в ширину 150 см, образуя мешки (содэ), служащие карманами. В торжественных случаях женщины (ныне – невесты на свадьбе) поверх К. надевали нараспашку другое К. – очень широкое и длинное (утикаке), со шлейфом, рукавами почти до земли, богато орнаментированное (свадебное – обычно белого или красного цвета). Различаются также парадные К. замужних женщин (куротомесодэ) – чёрное с рисунком в нижней части; девушек (фурисодэ) – с орнаментом по всему полю; длинное К. гейш (сусохики); К. для визитов (хомонги) и др. Мужские К. проще, с неширокими полностью пришитыми рукавами, преобладают тёмные цвета. Парадное мужское К. – чёрное с 5 родовыми гербами (камон). Мужчины (ныне, по особым случаям, также женщины) иногда надевают поверх короткого (до колен) К. (косодэ) широкую несшитую юбку в складку или клешёные штаны (хакама) и куртку покроя К. (хаори). С К. носят деревянные, соломенные или кожаные сандалии (гэта, дзори) с носками (таби), обычно белыми, с отделённым большим пальцем.