



КИАНТО

Авторы: Э. Г. Рахимова

КИАНТО (Kianto) (псевд.; наст. фам. Каламниус, Calamnius) Илмари (7.5.1874, Пулккила – 27.4.1970, Хельсинки), фин. писатель. Окончил Хельсинкский ун-т (1900), затем продолжил образование в Моск. ун-те (1901–03); совершил путешествие по югу Рос. империи. Впечатления от пребывания в России отразились в ряде сочинений К., в т. ч. в романе «Московский магистр» («Moskovan maisteri», 1946). К. принадлежал к кругу фин. толстовцев, переписывался с Л. Н. Толстым и под влиянием его идей отрёкся от Церкви. К. не принял Окт. революцию 1917 и в ходе гражд. войны в Финляндии (1918) участвовал в походе в Беломорскую Карелию. Печатался с 1896. Наиболее значит. сочинение – социально-критич. роман о жизни бедноты из приграничного таёжного края Суомуссалми «Красная черта» («Punainen viiva», 1909). Среди др. сочинений – романы «Иосэппи с Рюсюранта» («Ruusyrannan Jooseppi», 1924) и «Пожилая почтальонша» («Vanha postineiti», 1935), поэтич. сб-ки, переводы романов Толстого и И. А. Гончарова.

Литература

Лит.: Laurila V. I. Kianto: kirjailijakuvan piirteitä. Hels., 1944; Nevala M.-L. Kianto. Hels., 1986.