

## КЕРБЕЛЬ



Фото А. И. Нагаева

Л. Е. Кербель. Памятник К. Марксу в Москве. Гранит. 1961.

КЕРБЕЛЬ Лев Ефимович [25.10(7.11).1917, с. Семёновка, ныне Сумской обл., Украина – 14.8.2003, Москва], рос. скульптор, нар. худ. СССР (1977), д. чл. АХ СССР (1975), Герой Соц. Труда (1985). Учился в МХИ (1937–48, с перерывом в 1942–46) у В. Н. [Домогацкого](#) и Р. Р. Иодко. В 1942–45 воен. художник Политуправления Сев. флота; выполнил серию скульптурных портретов воинов-героев, также памятники [танкистам, павшим при штурме Зееловских (Зеловских) высот (1945, г. Зелов); воинам, погибшим при штурме Берлина (совм. с Вл. Е. Цигалем, 1945, Берлин); оба – бронза, гранит] и др. Мастер станковой и монументальной скульптуры, создатель

многочисл. портретов военных, космонавтов, людей труда, учёных, гос. деятелей – дважды Героя Сов. Союза В. С. Петрова (мрамор, 1951, ГТГ), космонавта А. Г. Николаева (бронза, 1962, Чувашский худож. музей, Чебоксары) и др. Среди монументальных работ также: серия рельефов на историч. тему (в соавторстве с группой скульпторов под рук. Н. В. [Томского](#), гипс, 1948–49; Гос. пр. СССР, 1950), памятники героям Вел. Отеч. войны в Малоярославце (гранит, 1975) и Соломону Бандаранаике в Коломбо (бронза, 1976), ансамбль «Парк Тельмана» в Берлине (1986). Для произведений К., зрелое творчество которого созвучно [суровому стилю](#), характерны высокая степень обобщения, построение изображения по принципу рельефа, что позволяет сохранить целостность каменного блока (памятник медикам – героям Вел. Отеч. войны в Москве, гранит, 1972); даже круглая скульптура К.

сохраняет своё родство с монолитом [памятники К. Марксу в Москве (гранит, 1961; Ленинская пр., 1962) и в Карл-Маркс-Штадте (ныне Кемниц; бронза, гранит, 1972)], приобретая символич. звучание. Преподавал в МХИ (с 1962; проф. с 1963); среди учеников – М. В. Переяславец и А. И. Рукавишников. Награждён орденом Ленина (1985).

## **Литература**

Лит.: Замошкин А. И. Л. Е. Кербель. М., 1967; Воронов Н. В. Л. Е. Кербель. М., 1977; он же. Советская монументальная скульптура, 1960–1980. М., 1984.