



КЕНТАЛ

КЕНТАЛ, Кинтал (Quental) Антеру Таркиниу ди (18.4.1842, Понта-Делгада, Азорские о-ва – 11.9.1891, там же), португ. поэт, критик, обществ. деятель. Окончил юридич. ф-т ун-та г. Коимбра (1864). Придерживался республиканских взглядов, в 1869–72 участвовал в создании португ. секции 1-го Интернационала. В 1871–73 жил в изгнании в США. Ранняя поэзия – в русле *романтизма*: поэтич. сб-ки «Сонеты» («Sonetos», 1861), «Романтические вёсны» («Primaveras românticas», 1872), поэма «Беатриче» («Beatrice», 1863). Призывами к революц. восстанию проникнуты поэтич. сб-ки «Современные оды» («Odes modernas», 1865), «Полное собрание сонетов» («Os sonetos completos», изд. в 1886) и др. Автор статей «Здравый смысл и хороший вкус» («Bom senso e bom gosto», 1865), «Достоинство литературы и официальная словесность» («A dignidade das letrase as litteraturas oficiais», 1865) и др., в которых размышлял о задачах реалистич. отображения социальной действительности. В конце жизни обратился к мистицизму (поэтич. цикл «Скорбные элегии», «As suas poesías lúgubres», изд. в 1892). Покончил с собой.

Литература

Соч.: Poesia completa. Lisboa, 2001.

Лит.: Antero de Quental. Lisboa, 1991; Magalhães J. Calvet de. Antero: a vida angustiada de um poeta. Lisboa, 1998; Sérgio A. Notas sobre Antero: cartas de problemática e outros textos filosóficos. Lisboa, 2001.