

КЁНЕ

Авторы: Ю. Н. Кружнов



КЁНЕ (Koehne) Борис Васильевич (Бернгард Карл), фон (16.7.1817, Берлин – 17.2.1886, Вюрцбург, Германия), рос. нумизмат, геральдист, тайн. сов. (1876). Грамотой княгини-правительницы герм. кн-ва Рёйс-Грейц Каролины Амалии от 24.5.1862 возведён в баронское достоинство (в том же году К. разрешено пользоваться титулом в России). Окончил Берлинский ун-т (1840), в Лейпцигском ун-те получил степень д-ра филологии и философии (1842). Приехав в Россию, в 1845 поступил на службу в Эрмитаж: помощник нач. 1-го отделения и зав. входившим в 1-е отделение Минцкабинетом (1845–50; продолжил систематизацию нумизматич. находок),

помощник нач. 2-го отделения (с 1850), советник по учёной части (с 1864). Редактор и автор предисловия к каталогу картинной галереи Эрмитажа (т. 1–3, 1863). В 1867 издал каталог рисунков, экспонировавшихся в музее.

Один из инициаторов создания (1846), секретарь (1846–53) [Русского археологического общества](#) в С.-Петербурге, инициатор издания и редактор «Записок...» об-ва (т. 1–6, 1847–52). Автор работ по антично-причерноморской и европ. нумизматике, положил начало изучению находок зап.-европ. монет на территории России. Выдвинул первую подробную версию истории чеканки и дальнейшей судьбы [константиновского рубля](#). Опубликовал изображения ряда медалей (с описаниями) из собрания Эрмитажа, содействовал известным нумизматам

в приобретении раритетов.

В 1850 по поручению имп. Николая I К. начал масштабную геральдич. реформу, стремясь унифицировать рос. геральдич. систему в соответствии с правилами зап.-европ. (гл. обр. немецкой) геральдики. Подготовил новый проект [Государственного герба](#) (большого, среднего и малого) Рос. империи, который 11(23).4.1857 был высочайше утверждён вместе с разработанными под рук. К. титульными гербами членов [императорской фамилии](#), родовым гербом имп. Александра II, гербами большой, средней и малой гос. печатей и печатей присутственных мест (всего 110 видов гербов). С 1857 К. – первый управляющий Гербовым отделением Деп-та герольдии Сената (с оставлением в должности по Эрмитажу). В дек. 1857 были утверждены представленные К. гербы на предметах обмундирования гражд. и воен. ведомств. В земельных гербах К. ввёл внешнюю часть герба, единую систему украшений гербовых щитов и единые принципы использования корон, венчавших гор. гербовые щиты и различавшихся в зависимости от статуса города. Поскольку введение каждого нового герба требовало высочайшего утверждения, работа растянулась на неск. десятилетий (в 1861–78 по представлению Гербового отделения Деп-та герольдии принят 61 герб губерний и областей, 1 герб градоначальства). К. возобновил составление Общего гербовника дворянских родов (11–13-я части утверждены в 1863–85).

По инициативе К. утверждён первый [Государственный флаг](#) Рос. империи (чёрно-жёлто-белый; 1858).

К. исследовал рус.-прус. отношения в 1649–1763 («Berlin – Moscau – St.-Petersburg», 1882). Собрал ценную библиотеку по нумизматике, геральдике, сфрагистике, генеалогии и фалеристике (652 издания, в 1923 они поступили в библиотеку Эрмитажа).

Литература

Соч.: Исследования об истории и древностях города Херсониса Таврического. СПб., 1848; Описание европейских монет X, XI и XII в., найденных в России... СПб., 1852; Описание Музеума покойного князя В. В. Кочубея... СПб., 1857. Т. 1–2.

Лит.: Веселовский Н. И. История Императорского Русского археологического общества за первое пятидесятилетие его существования. 1846–1896 гг. СПб., 1900; Спасский И. Г. Нумизматика в Эрмитаже. Очерк истории Минцкабинета – Отдела нумизматики. 1764–1964 // Нумизматика и эпиграфика. М., 1970. Т. 8; Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764–1917 гг.). 2-е изд. Л., 1986; Павлова Ж. К. Императорская библиотека Эрмитажа, 1762–1917. Нью-Йорк, 1988; Эрмитаж. История и современность. М., 1990; Сотрудники Императорского Эрмитажа, 1852–1917. СПб., 2004; Соболева Н. А. Очерки истории российской символики. М., 2006.