



КЕНВУД-ХАУС

Авторы: В. А. Кулаков, Н. И. Фролова



Кенвуд-хаус. Южный фасад. 1764–79. Архитектор Р. Адам.

КЕНВУД-ХАУС (Kenwood House), памятник архитектуры и музей в Лондоне. Первоначально существовавшее здание, построенное ок. 1700 на невысоком холме в Хемпстеде (сев. пригород Лондона), на границе обширного луга Хемпстед-Хит и лесопарковой зоны, было перестроено по заказу гр. Мэнсфилда арх.

Р. *Адамом* в 1764–79 и стало одним из самых

совершенных образцов усадебного зодчества англ. классицизма 18 в. (ныне – в черте Большого Лондона). К центр. 3-этажному корпусу примыкают оранжерея (1700; перестроена) и симметричная ей библиотека; пространство б-ки, со сводчатым потолком, коринфскими колоннами, позолотой и росписью, относится к лучшим созданиям Адама (см. илл. к ст. *Великобритания*, т. 5, с. 43). Южный (парковый) фасад осн. корпуса оформлен фронтонами и пилястрами, декорирован характерным для построек Адама дробным орнаментом. Портик ионич. ордера занимает центр. часть сев. фасада. Пристройки к зданию с сев. стороны сделаны Дж. Сандерсом в 1793–96.

К зданию примыкает сад, созданный по проекту арх. Х. Рептона (в 1790-х гг.) и ныне украшенный скульптурой (Б. Хепурт, Г. Мура, Р. Батлера); он естественно переходит в ландшафтный парк. После смерти последнего владельца усадьбы Э. С. Гиннеса, гр. Айви, К.-х. был превращён в музей (1928). В нём находится небольшая, но очень ценная коллекция европ. живописи (Я. Вермер, Рембрандт, Ф. Халс, А. ван Дейк, Ф. Гварди, Ф. Буше, Т. Гейнсборо, Дж. Рейнолдс, Т. Лоуренс, У. Тёрнер и др.). К.-х. известен также проводящимися летом в его парке концертами.

Литература

Лит.: Воронихина Л. Н. Лондон. Л., 1969; Bryant J. The Iveagh Bequest. Kenwood. L., 1990; idem. Kenwood: paintings in Iveagh Bequest. New Hafen; L., 2003; Кудрявцев Б. В. Художественные музеи Лондона. М., 1994; Hollinshead L., Wilcox K. Kenwood. Colchester, 2002.