



КЕМАЛЬ

Авторы: А. В. Образцов

КЕМАЛЬ (Kemal) Тахир (1910, Стамбул – 21.4.1973, там же), тур. писатель. Родился в семье ремесленника. Учился в Галатасарайском лицее в Стамбуле. Сотрудничал в разл. изданиях, работал в адвокатской конторе, торговым агентом. По обвинению в подстрекательстве к бунту был осуждён, в 1938–50 находился в заключении. В 1951 с Азизом *Несин* основал изд-во «Дюшюн». Романы «Глухая долина» (1955), «Сизый дым» (1957), «Пастбище семи чинар» (1958), «Усталый воин» (1965) посвящены жизни тур. общества 1-й пол. 20 в. Мн. романы К. написаны как части незавершённой эпопеи, которая должна была состоять из 21 книги и охватывать историю Турции от сер. 19 до сер. 20 вв. В своих произведениях К. выражал идеи «турецкого социализма», видя в европ. влиянии причину утраты турками нац. идентичности. В романе «Родина-мать» (1967; в рус. пер. «Глубокое ущелье», 1971) прослеживаются традиции эпич. дестана (см. *Дастан*).

Литература

Лит.: Dosdoğru M. H. Bati aldatmacılığı ve putlara karşı Kemal Tahir. İst., 1974.