

КЕЛЬТЕМИНАРСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: Л. Б. Кирчо



Кельтеминарская культура.

Находки со стоянки Толстова: 1–11 – кремнёвые орудия; 12 – костяной наконечник; 13–17 – керамические сосуды (по Г. Ф. Коробковой).

КЕЛЬТЕМИНАРСКАЯ КУЛЬТУРА

(кельтеминарская культурная общность), археологич. культуры неолита (6–3-е тыс. до н. э.) в междуречье Амударьи и Сырдарьи, низовьях Сырдарьи и Зеравшана, на левом берегу Амударьи. Выделена С. П. [Толстовым](#) в 1946; названа по каналу Кельтеминар в Каракалпакии (Узбекистан), рядом с которым были впервые исследованы стоянки К. к. Врем. стойбища и долговременные поселения, шахты для добычи кремня, мастерские по обработке

камня (в т. ч. бирюзы) с соответствующим набором инструментов (микросвёрла и др.). Керамика лепная, с примесью толчёных камня и раковин или песка в тесте. Сосуды кругло- и остродонные (изредка плоскодонные), с раздутым туловом и слегка выделенным горлом, характерны чаши ладьевидной формы. Орнаментированы узорами из прочерченных линий, вдавлений, насечек, оттисков зубчатого штампа; часто сплошь покрыты композициями в виде ёлочки, зигзагов, поясами из ромбов, треугольников, прямоугольников, заполненных прямыми и волнистыми линиями; иногда стенки окрашены красной или жёлтой краской (влияние расписной керамики земледельч. оазисов с территории Юж. Туркмении). Выделены 3 этапа. Дарьясайский этап (ранний неолит; 6-е – сер. 5-го тыс.) представлен памятниками в районе Лявляканских озёр на Нижнем Зеравшане. В комплексах каменных орудий преобладают крупные пластины и микропластины правильной огранки, скребки, геометрич. микролиты – треугольники и трапеции с выемкой на верхней грани («рогатые трапеции»). Для джанбасского этапа (развитой неолит; сер. 5-го – сер. 4-го

тыс.) выделяются локальные группы или отд. культуры (акчадарьинская группа, нижеузбойская культура и др.). Характерны выемчатые пластины с ретушью, концевые скребки, пластинчатые наконечники стрел с боковой выемкой (т. н. кельтеминарского типа), двусторонне обработанные листовидные наконечники стрел; для геометрич. микролитов показательны низкие удлинённые треугольники и «рогатые трапеции». Диски из обломков керамики с отверстием в центре служили пряслицами. В районе Акчадарьи (древнее русло Амударьи) исследованы прямоугольные и восьмиугольные полуземлянки каркасно-столбовой конструкции (пл. от 100 до 380 м²); в центре жилища находился большой стационарный очаг, по периферии – многочисленные, часто сменявшиеся очаги и хозяйств. ямы для нужд малых семей (до 8–10 в жилище). Поздненеолитический этап датируется кон. 4-го – 3-м тыс. В районе Сарыкамышской дельты Амударьи раскапывался могильник Тумеккичиджик (развитой энеолит): 27 вытянутых на спине, головой на северо-восток, погребений в продолговатых ямах, иногда с небольшим подбоем; окружены кольцевым ровиком. Умершие были посыпаны охрой, в могилу клали кусок мяса (сохранились кости на обломках сосудов); в инвентаре – украшения из раковин, костяные бусы, подвески из клыков кабана, кремнёвые изделия. Часть погребённых относится к юго-вост. вариантам средиземноморского типа индо-средиземноморской расы, другие – к более северным типам европеоидов. В основе хозяйства – рыболовство (щука, сазан, сом, судак), специализир. охота (бухарский олень, кабан, реже джейран и кулан), развитое собирательство (яйца водоплавающих птиц, моллюски, коренья); на позднем этапе появляются скотоводство (мелкий рогатый скот) и начатки земледелия. К. к. сложилась на основе местных мезолитич. культур с пластинчатой микролитовидной индустрией; развивалась под влиянием взаимодействия её носителей с земледельч. населением на юге и культурами охотников Приуралья и Зауралья на севере (усилилось на позднем этапе К. к.). Традиции К. к. прослеживаются в заманбабинской культуре бронзового века; её носители – скотоводы и земледельцы низовий Зеравшана (3-я треть 3-го тыс. до н. э.).

Литература

Лит.: Толстов С. П. По древним дельтам Окса и Яксарта. М., 1962; Виноградов А. В.

Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья. М., 1981; Неолит
Северной Евразии. М., 1996; Массон В. М. Культурогенез Древней Центральной Азии.
СПб., 2006.