



КВАРТЕТ ИМЕНИ БЕТХОВЕНА

КВАРТЕТ ИМЕНИ БЕТХОВЕНА, гос. струнный квартет России (Москва). Один из первых сов. квартетов, основан в 1923 как квартет студентов Моск. конс., в его составе играли: Д. М. [Цыганов](#) (1-я скрипка), В. В. [Борисовский](#) (альт), В. П. и С. П. [Ширинские](#) (2-я скрипка, виолончель). С 1925 Квартет им. Московской консерватории, с 1931 им. Л. ван Бетховена. Засл. коллектив РСФСР (1933). 1-я пр. Второго всесоюзного конкурса квартетов (1927). В 1927 ансамбль выступил на Междунар. муз. выставке во Франкфурте-на-Майне. Первый состав квартета оставался неизменным св. 40 лет. В 1964 в него вошли Н. Н. Забавников (2-я скрипка), Ф. С. [Дружинин](#) (альт); позднее играли также О. В. Крыса (1-я скрипка), Е. А. Альтман, В. Я. Фейгин, И. А. Монигетти (все – виолончель). Прекратил существование в 1987. Ансамбль исполнил св. 600 произведений мировой классич. и совр. музыки. Первый исполнитель мн. камерных ансамблей С. С. Прокофьева, фп. квинтета и большинства квартетов Д. Д. Шостаковича (коллективу в целом посвящены квартеты № 3 и 5, квартеты № 11–14 – его участникам: соответственно В. П. Ширинскому, Д. М. Цыганову, В. В. Борисовскому, С. П. Ширинскому), а также посвящённых коллективу квартетов А. Н. Александрова (№3), Р. М. Глиэра (№4), Н. Я. Мясковского (№ 6, 9, 13), В. Я. Шебалина (№ 2, 7) и др. композиторов. С квартетом выступали крупнейшие отеч. исполнители: Э. Г. [Гилельс](#), С. Т. [Рихтер](#), М. В. [Юдина](#), М. Л. [Ростропович](#), Д. Ф. [Ойстрах](#) и др. Гос. пр. РСФСР (1946).

Литература

Лит.: Юзефович В. Полвека служения искусству // Советская музыка. 1973. № 8; Цыганов Д. Почти полвека вместе // Там же. 1990. № 12; Давидян Р. Р. Квартетное искусство: проблемы исполнительства. 2-е изд. М., 1994.