

КАШПЕРЛЕ

Авторы: Б. П. Голдовский



Кашперле.

Музей театральных кукол ГЦТК им.
С. В. Образцова

КАШПЕРЛЕ, Кашперль (нем. Kasperle, Kasperl), комич. персонаж австр. и нем. уличной комедии кукол. Сценич. образ К. появился в кон. 18 в. в Вене, затем в Германии. В разл. местностях ему придавали особые характерные черты: добродушный, наивный, но хитрый крестьянин (австр. вариант), обжора, плут, пройдоха, карьерист (нем. вариант). Любитель колбасы, пива и сосисок, балагур К. всегда готов наказать обидчиков палкой. Особый вклад в развитие фольклорного образа К. внёс в сер. 19 в. гр. Ф. Поччи (нем. поэт, художник и музыкант, автор пьес для нем. и австр. театра кукол, книг для детей), который во многие свои

произведения ввёл образ К., окончательно его оформив и закрепив присущие ему черты характера: «Испытание Кашперле», «Кашперле-принц», а также дет. пьеса «Совиный замок», где К. благодаря волшебству становится министром и, принимая должность, лукаво замечает, что «вместе с должностью приходит и мудрость». В 20 в. назв. «Кашперле театр» в Австрии и Германии стало нарицательным, закрепившись за театром ручных кукол.

Литература

Лит.: Magnin Ch. Histoire des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. P.; Gen., 1981; Смирнова Н. И. И... оживают куклы. М., 1982; Духанина Л. Н. Куклы и театр. М., 2002.

