



## КАШКИН

---

КАШКИН Николай Дмитриевич [27.11(9.12).1839, Воронеж – 15.3.1920, Казань], рос. муз. теоретик, критик, педагог, мемуарист. В детстве учился игре на фп. у отца – книготорговца и музыканта-самоучки, позднее – у К. Дейнера. Поселившись в 1860 в Москве, занимался у А. И. Дюбюка (фп. и теория музыки). С 1863 (по приглашению Н. Г. Рубинштейна) преподавал в Муз. классах Моск. отделения Рус. муз. об-ва, в 1866–1906 – в Моск. конс. (фп., теоретич. классы, курс истории музыки; с 1875 проф.), где познакомился с П. И. [Чайковским](#) (был одним из ближайших его друзей, постоянным рецензентом его сочинений). С 1918 жил в Казани.

Выступал как муз. критик с 1861 (систематически в 1886–1910), сотрудничал в газетах «Московские ведомости», «Русские ведомости», журналах «Артист», «Русская музыкальная газета», «Музыка», «Музыкальный современник» и др., был летописцем муз. жизни Москвы, первым историографом Моск. конс. Заметную роль в утверждении рус. нац. муз. школы сыграли его статьи о Чайковском, М. И. Глинке, композиторах «Могучей кучки» (особенно о Н. А. Римском-Корсакове), С. И. Танееве, А. Н. Скрябине, С. В. Рахманинове, Вас. С. Калинникове (характерна ст. «Московская школа в музыке», 1910). Большое просветительское значение имели статьи К. о зарубежной классич. музыке. Не раз пересматривал своё отношение к разл. явлениям муз. иск-ва (в частности, ранним его работам присуща недооценка творчества А. С. Даргомыжского и М. П. Мусоргского). Его воспоминания о Чайковском (по существу первая творч. биография композитора), Н. Г. Рубинштейне, Г. А. Лароше, Танееве, А. П. Бородине, М. А. Балакиреве богаты фактич. материалом, не всегда, однако, точным. Автор популярного в своё время учебника элементарной теории музыки, перевёл на рус. яз. ряд зарубежных учебников (Х. [Римана](#), И. К. Лобе и др.).

## Литература

Соч.: Учебник элементарной теории музыки. М., 1875. М., 1931; Первое двадцатипятилетие Московской консерватории. Исторический очерк. М., 1891; Оперная сцена Московского императорского театра. М., 1897; Русские консерватории и современные требования искусства. М., 1906; Очерк истории русской музыки. М., 1908; Московское отделение Императорского Русского музыкального общества. Очерк деятельности за пятидесятилетие. 1860–1910. М., 1910; Из воспоминаний о П. И. Чайковском // Прошлое русской музыки. Материалы и исследования. П., 1920; Статьи о русской музыке и музыкантах. М., 1953; Воспоминания о П. И. Чайковском. 4-е изд. М., 1954; Избранные статьи о П. И. Чайковском. М., 1954; Избранные статьи о М. И. Глинке. М., 1958.

Лит.: Яковлев Вас. Н. Д. Кашкин. М.; Л., 1950; Глуценко Г. С. Н. Д. Кашкин и русская опера. Минск, 1960; он же. Н. Д. Кашкин. М., 1974.