

КАЦМАН

Авторы: Ю. Я. Герчук



Е. А. Кацман. «Портрет Киры». Пастель. 1936. Художественный музей (Сочи).

КА́ЦМАН Евгений Александрович [26.6(8.7).1890, Харьков – 31.7.1976, Москва], рос. живописец, график, нар. худ. РСФСР (1969), чл.-корр. АХ СССР (1947). Учился в Боголюбовском рисовальном уч-ще в Саратове (1902–05) у В. В. Коновалова, Рисовальной школе ОПХ в С.-Петербурге (1906–07) у Н. К. [Перуха](#), в частной школе Я. С. Гольдבלата, в МУЖВЗ (1909–17) у А. Е. [Архипова](#), К. А. [Коровина](#), С. В. [Малютина](#). Один из основателей (1922) АХРР, приверженец «героического реализма», предполагающего изобразительно-конкретное воспроизведение и пропаганду новых явлений послереволюционного быта. К. – автор многочисл. портретов (преим. сангина и уголь, позднее пастель) – гос., парт., воен. деятелей (Ф. Э. Дзержинского, 1923, ГТГ; М. В. Фрунзе, 1925, Центр. музей армии, Москва), художников (И. Д. Шадра, 1932; И. И. Бродского, 1934; И. Е. Репина, 1944; все – ГТГ), также учёных, писателей и др. Мн. произведения К. были посвящены В. И. Ленину. Жанровые композиции К. («Калязинские кружевницы», 1928, ГТГ; «Чтение конституции», 1939, Музей совр. истории России, Москва, и др.) также представляют собой статичные по постановке групповые портреты слабо

связанных между собой персонажей; внимание художника сосредоточено на подчёркнуто объёмной моделировке и жёсткой прорисовке деталей.

Литература

Соч.: Записки художника. М., 1962.

Лит.: Гронский И., Князева В. Е. А. Кацман. М., 1962; Выставка произведений Е. А. Кацмана. (Кат.). М., 1970.