

# КАТУЛЬСКАЯ

Авторы: М. В. Никифоров



Е. К. Катульская в роли Леоноры («Трубадур» Дж. Верди).

КАТУЛЬСКАЯ Елена Климентьевна [21.5(2.6).1888, Одесса – 19.11.1966, Москва], рос. певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (1965). Брала уроки пения у И. П. Прянишникова в С.-Петербурге, в 1909 окончила Петерб. конс. по классу Н. А. Ирецкой. В 1909–13 солистка Мариинского театра, в 1913–46 – моск. Большого театра. Лучшие партии – в операх М. И. Глинки, Н. А. Римского-Корсакова (Снегурочка в одноим. опере,

Царевна-Лебедь в «Сказке о царе Салтане», Шемаханская царица в «Золотом петушке» и др.). В зап. репертуаре выделялись партии Лакме, Манон (одноим. оперы Л. Делиба и Ж. Массне), Мими и Мюзетты, Чио-Чио-сан («Богема», «Чио-Чио-сан» Дж. Пуччини). Камерный репертуар К. включал ок. 700 произведений, её концертные выступления начались с первых лет артистич. деятельности и продолжались до 1958. Одной из первых певиц выступала на отеч. радио (с сер. 1920-х гг.). Сохранилось много аудиозаписей. В 1948–66 преподавала в Моск. конс. (проф. с 1950). Среди учеников – Т. А. [Милашкина](#), А. Д. Масленников. Автор статей, воспоминаний об отеч. певцах. Гос. пр. СССР (1950).

## Литература

Лит.: Грошева Е. А. Катульская. М., 1957; Е. К. Катульская: [Сборник]. М., 1973.