



КАТАНДЗАРО

Авторы: Т. А. Галкина; О. И. Фильдштейн (история)

КАТАНДЗАРО (Catanzaro), город на Юге Италии, адм. центр обл. Калабрия и пров. Катандзаро. Нас. 93,7 тыс. чел. (2008). Расположен в 8 км от зал. Скуиллаче Ионического м.; аванпорт К. – Марина-ди-Катандзаро. Ж.-д. узел. Мост (однопролётный виадук) через р. Фьюмарелла (1962, арх. Р. Моранди) – один из самых крупных в мире и крупнейший в Европе (выс. 110 м, длина св. 468 м, ширина арки у основания 231 м). Междунар. аэропорт Ламеция-Терме.

Основан, вероятно, во 2-й пол. 9 в. византийцами неподалёку от античного г. Скиллетийон (Скилакион) (греч. Σκυλλήτιον, Σκυλαχιον; лат. Scylacium). Согласно преданию, страдавших от набегов сарацин жителей Скилациума привели на новое место жительства визант. полководцы Каттаро и Дзаро; новый город был назван в их честь. В нач. 10 в. завоёван арабами, в 1060 – норманнами. Имп. [Фридрих II Штауфен](#) объявил К. непосредственным владением короны, передав управление городом нескольким знатным семьям. С 15 в. К. находился под властью Арагонской династии. Известный центр произ-ва шёлка (ок. 1470 ткачи из К. были приглашены во франц. города Тур и Лион). Во время [Итальянских войн](#) К., верный имп. [Карлу V](#), в 1528 выдержал осаду франц. войск. В 17 в. город пострадал от чумы. Расположенный в сейсмически опасной зоне, разрушался землетрясениями в 1638, 1783, 1832. В 1861 К. вошёл в состав Итал. королевства. С 1970 адм. центр обл. Калабрия.

В центре города сохранилась ср.-век. планировка. Б. ч. зданий 12–18 вв. неоднократно перестраивалась. Руины норманнского замка (ок. 1060, разрушен в 1461), кафедральный собор (1121, восстановлен в 1960); церкви: Иммаколата (Непорочного зачатия; сер. 13 в., перестраивалась в 18–20 вв.), Сантиссимо-Росарио (15–16 вв., неоднократно перестраивалась), Сан-Джованни-Баттиста (1532), Сан-Рокко (сер. 18 в.) и др. Академия изобразит. иск-ва (1972), Ун-т (1998), Гос. пром.

школа (1907). Библиотеки: муниципальная им. Ф. Де Нобили (издания 16 в., инкунабулы), Торговой палаты и др. Музеи: пров. Катандзаро (1879; с 1887 находится в Гор. парке Вилла Триесте; собрание античного, визант. иск-ва, майолики, керамики, богатая нумизматич. коллекция – св. 8 тыс. монет), епархиальный, карет, шёлка и др. Театры: «Маскьяри»; «Политеама» (2002, арх. П. Портогези).

Основа гор. экономики – сфера услуг (торговля, гостиничное дело, деловые услуги). За К. сохраняется слава «шёлковой столицы Италии» (иск-во шёлкоткачества было основой экономич. расцвета города в средние века и эпоху Возрождения; в сер. 2000-х гг. представлено в осн. изготовлением сувенирных изделий из шёлка). Предприятия пищевой, винодельч., деревообрабатывающей, химич., текстильной пром-сти, машиностроения. Произ-во стройматериалов, инвентаря для охоты, рыбной ловли и подводной охоты («Armeria Posella», «Mister Fish» и ряд др. небольших компаний). Традиц. ремесленное изготовление кованых металлич. изделий, керамики.