



КАСИ́М АЛИ́

Авторы: Т. Х. Стародуб

КАСИ́М АЛИ́, Касими Али, Касим ибн Али [прозвище Чихрагушай (Портретист)] (2-я пол. 15 – нач. 16 вв.), миниатюрист *гератской школы*. По сообщению его младших современников (Хайдар Дуглат, Бабур, Хондемир), К. А. был учеником и другом *Бехзада*, близким ему по манере письма. Работал в Герате в придворной kitabхана (мастерская по изготовлению рукописной книги и книгохранилище) Султан-Хусейна Байкары. Произведения К. А. отличаются жанровой трактовкой сюжета, индивидуальными характеристиками персонажей, богатством цвета, виртуозным рисунком: отд. миниатюры к рукописям «Садд-и Искандари» Алишера Навои (1490-е гг., Б-ка Бодли, Оксфорд), «Хамсе» Низами (1493–94, Брит. музей, Лондон), «Пандж гандж» Абдуррахмана Джами (нач. 16 в., Музей дворца Голестан) и «Ахсан аль-кибар» Мухаммада аль-Хусайни аль-Верамини («Лучшие из великих», история праведных имамов; 1520-е гг., РНБ С.-Петербург).

Литература

Лит.: Дьяконов М. М., Дашевский Ю. С. Поздние миниатюры Касима Али в рукописи Гос. публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде // Известия АН Таджикской ССР. 1954. Вып. 5; Персидские миниатюры XIV–XVII вв. [Альбом]. М., 1968; Stchoukine I. Qasim Ibn 'Ali et ses peintures dans les Ahsan al-kibar // Arts Asiatiques. P., 1973. Vol. 28.