



КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ

Авторы: А. М. Берлянт

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ, динамическая последовательность электронных карт-кадров, создающая при демонстрации эффект перемещения картографич. изображения по экрану. Для их создания применяют особые графич. средства: перемещение, трансформирование и мигание знаков, границ, контуров, изменение окраски (дефилирование цвета) и др. Программные модули позволяют менять скорость демонстрации, осуществлять покадровый просмотр, возврат к избранному кадру, обратную последовательность. С помощью К. а. можно создавать панораму местности, менять проекции и масштаб, точку обзора, ракурс, эффект перемещения над картой («облёт» территории) на разной высоте и с разной скоростью, а также вращать трёхмерные геоизображения. К. а. имеют временной масштаб, показывающий отношение времени демонстрации карты на экране к реальной длительности процесса. Напр., масштаб 1 : 86 000 означает, что 1 с демонстрации соответствует округлённо суткам, а масштаб 1 : 31 500 000 – соответствие 1 с одному году. К. а. используют для создания палеореконструкций (напр., раскола древнего материка Гондвана), показа быстро меняющихся объектов и процессов (напр., изменения метеоусловий, созревания с.-х. культур, распространения наводнений, лесных пожаров), в т. ч. в реальном масштабе времени.

Литература

Лит.: Campbell C., Egbert S. Animated cartography. Thirty years of scratching the surface // Cartographica. 1990. Vol. 27. № 2; Берлянт А. М., Ушакова Л. А. Картографические анимации. М., 2000.