

# КАРЬЕРА

Авторы: Е. Д. Федотова

КАРЬЕРА (Carriera) Розальба (7.10.1675, Венеция – 15.4.1757, там же), итал. живописец. Училась в Венеции у Дж. Диамантини, Дж. А. Пеллегрини [за которым была замужем её сестра, живописец Анджела Каррьера (1677 – после 1757)]; миниатюрной живописи обучалась у Ж. Стеве (или у Ф. Бенковича). Писала портреты-миниатюры в рокайльном стиле (на слоновой кости, на табакерках) – «Девушка с голубем» (1705, КГ, Дрезден; за эту работу избрана чл. академии Св. Луки в Риме), «Флейтистка», «Дама, играющая на клавесине» (оба – Эрмитаж, С.-Петербург) и др. С кон. 1700-х гг. обратилась к технике пастели. В 1720–21 К. по приглашению коллекционера П. Кроза посетила Париж, где её иск-во произвело большое впечатление на художников и знатоков. В Париже познакомилась с А. [Ватто](#) (исполнила его портрет, 1721, Штеделевский худож. ин-т, Франкфурт-на-Майне), Г. [Риго](#), Н. де [Ларжильером](#), Ж. Ф. де Труа и др. художниками; исполнила портреты молодого Людовика XV (КГ, Дрезден; Музей изящных искусств, Бостон).



Р. Каррьера. «Нимфа из свиты»

По возвращении в Италию К. работала при дворе герцогов д'Эсте в Модене (1723), также при австр. дворе в Вене (1730). Колорит её камерных портретов всегда построен на тонкой тональной разработке одного-двух цветов, нежных сочетаниях цветовых оттенков (портреты поэта П. Метастазлио, 1730, КГ, Дрезден; кардинала М. де Полиньяка, Галерея Академии, Венеция; франц. консула в Венеции М. Ле Блона, 1727, КГ, Дрезден; серия портретов венецианских знатных дам и др.). Ок. 1745 К. почти перестала работать из-за

Аполлона». 1721. Лувр (Париж).

слепоты; среди поздних работ – «Автопортрет в виде Поэзии» (1747, Музей венецианского

сеттеченто, Венеция). Продуктивный мастер, К. исполнила всего св. 1700 произведений. Её сестра – живописец Джованна Каррьера (1683–1737).

## Литература

Соч.: *Lettere, diari, frammenti* / Ed. B. Sani. Firenze, 1985. Vol. 1–2.

Лит.: Malamani V. R. *Carriera*. Bergamo, 1910; *Walther A. R. Carriera*. Dresden, 1984;

Федотова Е. Д. Венеция. Живопись века Просвещения. М., 2002; Sani B. R. *Carriera*.

Torino, 2007.