



КАРЛОВИ-ВАРИ

Авторы: М. М. Лобанов

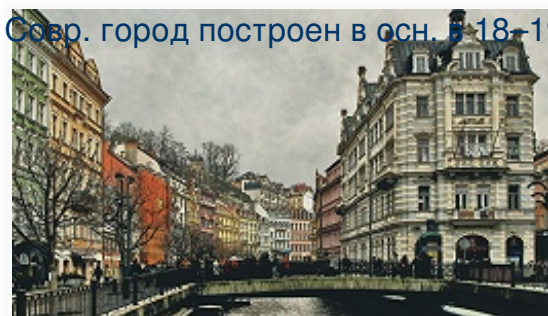
КАРЛОВИ-ВАРИ (Karlovy Vary), город на западе Чехии, адм. центр Карловарского края. Нас. 50,8 тыс. чел. (2008). Расположен в долине р. Огрже [бассейн Лабы (Эльбы)] при впадении в неё р. Тепла. Один из наиболее известных бальнеологич. курортов Европы. Центр междунар. туризма. Ж.-д. станция. Междунар. аэропорт.



Карлови-Вари. Общий вид курорта.

Поселение у минер. источников, известных своими лечебными свойствами, существовало с 13 в. 14.8.1370 [Карл IV](#) Люксембург предоставил ему гор. право и привилегии. Город получил назв. К.-В. [нем. назв. Карлсбад (Karlsbad)]. В 1522 вышло первое печатное описание горячих источников К.-В. В 1583 город пострадал от разрушит. наводнения, в 1604 полностью уничтожен пожаром. В 1707 имп.

Иосиф I даровал К.-В. привилегии вольного королевского города. В 1711 и 1712 рус. имп. Пётр I посетил К.-В., что сыграло большую роль в развитии К.-В. как курорта. В 1711 возведены Мельничные лазни – первая общественная бальнеолечебница в К.-В. В 1719 гор. совет издал особое уложение, детально регламентировавшее работу курорта. В 1739 принят новый гор. устав «Instructio politica». На рубеже 18–19 вв. в К.-В. и его окрестностях возникли первые предприятия по произ-ву керамич. и стекольных изделий. В 1819 в К.-В. прошла конференция министров государств [Германского союза 1815–1866](#), принявшая [Карлсбадские соглашения 1819](#). С 1918 в составе Чехословакии, по [Мюнхенскому соглашению 1938](#) вошёл в состав Германии. В сент. 1944 и апр. 1945 подвергся разрушит. бомбардировкам англо-амер. ВВС. Освобождён амер. армией в мае 1945. С 1945 в Чехословакии, с 1993 в Чехии.



Карлови-Вари. Центр старого города с мостом через реку Тепла.

Совр. город построен в осн. в 18–19 вв. и в нач. 20 в. Доминантой гл. площади является барочная ц. Св. Марии Магдалины (1732–37, арх. К. И. [Динценхофер](#)); здесь же установлен Столб Пресвятой Троицы (Чумной столб, 1716). Над термальными источниками возведены колоннады – Рыночная (1883, архитекторы Ф. Фельнер и Г. Гельмер), Замковая (1911–13, арх. Ф. Оманн; Замковая башня, 1608, перестроена в 18 в.), Гейзеровая (над источником Вржидло, 1969–75, арх. Я. Вотруба), Мельничная (1871–81, арх. Й. Зитек; украшена скульптурными группами), Садовая (1880–81, архитекторы Фельнер и Гельмер). Среди др. памятников архитектуры – ц. Св. Урбана в романском стиле (2-я пол. 13 в.), позднеготич. ц. Св. Андрея (1500, перестроена в 1841), ц. Св. Луки (1877, англиканская, в стиле неоготики), рус. православная ц. Святых Петра и Павла (1893–97, арх. Г. Видерманн, проект Д. В. [Ухтомского](#)). Здания Почтового двора (1791), «Нар. дома» (1901; архитекторы Фельнер и Гельмер), Почтамта (1900–04, арх. Ф. Сец), Чеш. банка (1906, арх. О. Стайнл), Галереи искусств (1912), а также дома 18 – нач. 20 вв. [«Золотой лебедь», «Чёрный орёл», «У трёх мавров», «Золотой ключ» (ныне галерея В. Гауса), Дом Петра I, «Моцарт», «Штраус» и др.].

К объектам рекреационной инфраструктуры относятся историч. здания – Воен. санатория (1855, арх. В. Хагенауэр), «Лазне I», или Имп. санатория (1895, архитекторы Ф. Фельнер и Г. Гельмер), «Лазне III» (1866–67), где размещён гл. гор. концертный зал, «Лазне IV» (1880) и «Лазне V» (1906, арх. Ф. Дробни); ряд отелей («Гранд отель Пупп», 1781 и 1893; перестроен в 1896–1907, архитекторы Фельнер и Гельмер; «Империаль», 1910–12; «Централь», 1925, и др.). Их единый ансамбль нарушен сооружением санатория «Термаль» (1967–1977), ставшего местом проведения междунар. кинофестиваля. Парки, смотровые площадки; фуникулёр (1912). Памятники: Карлу IV Люксембургу (1739 и 1956), св. Бернарду (1706), св. Я. Непомуцкому (ок. 1750), И. В. Гёте (1833), Ф. Шиллеру (1909), Л. ван Бетховену (1929), А. Мицкевичу (1947), А. Дворжаку (1974) и др.

Карловарский музей (1853) и его филиал – галерея В. Гауса. Галерея искусств (1953;

работы чеш. мастеров 20 в.). Музеи: Я. Бехера, стекла «Мозер». Гор. театр (1717; в новом здании с 1886, архитекторы Ф. Фельнер и Г. Гельмер). Концертные залы, в т. ч. зал им. А. Дворжака. Карловарский симфонич. оркестр (1835). Междунар. кинофестиваль (1946, с 1994 ежегодно, в июле; гл. приз – «Хрустальный глобус»). Ежегодные муз. фестивали: классич. музыки, фольклорной музыки, бальных танцев, песни им. А. Дворжака, «Дни Бетховена», «Карловарская осень», «Молодая сцена». Среди объектов спортивной инфраструктуры – ипподром (кон. 19 в.), поля для гольфа (1904), площадки для тенниса (1905). В 1907, 1911, 1923 и 1929 в К.-В. состоялись междунар. шахматные турниры с участием сильнейших шахматистов мира.

Датой основания курорта принято считать 1358, когда Карл IV (его именем назван курорт) построил близ природных минер. источников охотничий замок. Уже в 16 в. курорт приобрёл европ. известность благодаря своим минер. источникам (в т. ч. термальным – 73 °С) углекислых сульфатных натриевых, гидрокарбонатных натриевых и хлоридных натриевых вод, которые используют гл. обр. для питьевого лечения при заболеваниях желудка и кишечника, печени и жёлчных путей, нарушениях обмена веществ. Самый крупный источник – Вржидло («Горячий источник», нем. – Шпрудель), бьёт фонтаном выс. ок. 12 м. Из минер. вод К.-В. получают т. н. карловарскую (карлсбадскую) соль, которую применяют при заболеваниях желудка, кишечника, печени, жёлчных путей и др. Многочисл. ванны здания, курзалы, бюветы, колоннады, отели, пансионаты, виллы и др. курортные учреждения.

Ведущая градообразующая отрасль экономики – предоставление услуг санаторно-курортного профиля. В нач. 21 в. динамично развивается рекреационная инфраструктура, в первую очередь гостиничный бизнес; св. 50 отелей (в т. ч. пятизвёздочные «Grand Hotel Pupp», «Savoy Westend», «Carlsbad Plaza», «Livia», «Villa Ahlan») и санаториев. К.-В. – один из ведущих центров произ-ва богемского (чешского) хрусталя из местного кварцевого сырья (предприятия фирмы «Moser», с 1857). Город с близлежащими населёнными пунктами (Ходов, Нова-Роле, Даловице) – важнейший в стране центр произ-ва изделий из фарфора (гл. обр. декоративных) из местного высококачественного каолинового сырья – предприятия компаний «Karlovarsky porcelain», «Hotelovy porcelain», «Starorolsky porcelain». К.-В. и окрестные поселения –

крупный центр стекольной пром-сти: произ-во художественного (К.-В.), зеркального (Ходов), оконного (Дольни-Рихнов), тарного (Нове-Седло) стекла. В городе развито произ-во безалкогольных (розлив минер. воды) и алкогольных («Карловарская Бехеровка», завод компании «Jan Becher», 1807) напитков, кондитерских изделий (в т. ч. карловарские вафли).

В районе К.-В. – добыча бурых углей. Ряд ТЭС (в Тисове, Соколове и др.).