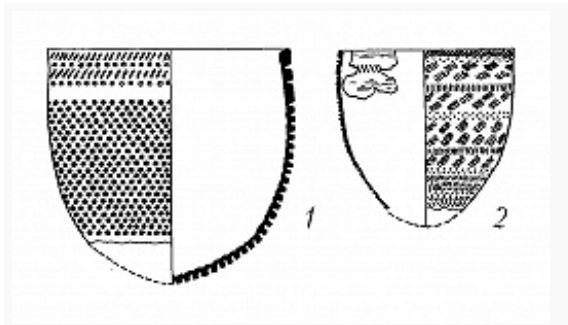


КАРЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Ошибкина



Карельская культура.

Керамические сосуды раннего (1) и позднего (2) этапов (по Г. А.

Панкрушеву).

КАРЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич.

культура среднего неолита (сер. 5-го – нач. 3-го тыс. до н. э.), ареал которой охватывает побережье Онежского оз., на западе достигает Сямозера, на севере – устья р. Выг и побережья Белого м., на востоке – Водлозера. Выделена А. Я. [Брюсовым](#) в 1940. Различают ранний и поздний периоды. Характерны долговременные поселения и стоянки на песчаных участках надпойменных террас, часто культурный слой окрашен в красноватый цвет.

Наземные прямоугольные или близкие квадрату жилища; сооружения или кладки из камней, выложенных цепочкой длиной от 0,6 до 2,5 м. Ранее к неолиту относили 8 могильников; ныне – только Кладовец, где открыто 11 ям, размерами и формой похожих на могильные, без находок и костных остатков, в их заполнении песок окрашен охрой. Крупные сосуды с прямыми стенками и конич. дном, горшки с выпуклыми стенками и круглым дном, небольшие полусферич. чаши. Орнамент из горизонтальных зон, заполненных глубокими ямками и разделённых оттисками гребенчатого штампа, покрывает всю поверхность сосудов; есть композиции в виде вертикальных рядов ямок, многорядных зигзагов из прочерченных линий, ямок и т. п. Орудия на юге делали из кремня и сланца, в сев. районах – в осн. из кварца и лидита. Топоры, тёсла, долота везде из сланца. Осн. находки – скребки, ножи, скобели, резцы; на ранних памятниках наконечники стрел из кремнёвых пластин, на поздних – из отщепов и обработаны двусторонней ретушью; листовидные наконечники дротиков и копий редки; есть детали рыболовных крючков и каменные грузила. В основе

хозяйства – охота и рыболовство. С К. к. связывают Онежские ([Бесов Нос](#) и др.) и Беломорские ([Бесовы Следки](#) и др.) петроглифы, но часть из них относится к бронзовому веку. Большинство исследователей считают, что К. к. возникла в результате миграции в начале оптимума голоцена населения из центра Русской равнины, и относят её к [ямочно-гребенчатой керамики культурно-исторической общности](#). По другой, недостаточно обоснованной версии, К. к. формировалась у юго-вост. берегов Онежского оз., затем распространилась по всему Волго-Окскому междуречью. На ранних памятниках К. к. заметно влияние культуры [сперрингс](#). Полагают, что К. к., как и родственные ей культуры общности ямочно-гребенчатой керамики, оставлены протофиннами или предками носителей [прибалтийско-финских языков](#). К. к. сменила культура сев.-зап. зоны европ. [гребенчато-ямочной керамики культуры](#) (культурной области).

Литература

Лит.: Брюсов А. Я. История древней Карелии. М., 1940; Панкрушев Г. А. Мезолит и неолит Карелии. Л., 1978. Ч. 1; Неолит Северной Евразии. М., 1996; Археология Карелии. Петрозаводск, 1996.